

الله





## المقدمة



بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) أن يضع بين أيدي متعلمي اللغة العربية ومعلميها والمهتمين بها المستوى الرابع من سلسلة الطريق إلى العربية.

ويأتي هذا المستوى ضمن خطة المركز الرامية إلى إكمال السلسلة إلى مستواها الخامس؛ من أجل تزويد متعلمي اللغة العربية بمهارات اللغة الأساسية، تمكيناً لهم من زيادة الحصيلة اللغوية، والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة، والبدء بالتعريفات النحوية الأساسية، مع مراعاة التدرج في ذلك، ما سيؤدي إن شاء الله لمعرفة الكثير من قواعد اللغة، وبلاغتها، وحسن استخدام التعبيرات المناسبة. وقد راعينا في ذلك التسلسل المنطقي والموضوعي، والتركيز على الأسس والأولويات من القواعد النحوية التي تناسب الطالب في هذه المرحلة.

ونحن على موعد معكم لمواصلة هذا الدرب بإصدار المستوى الخامس من سلسلة الطريق إلى العربية. آمليين أن يرتقي طلابنا إلى أعلى مستويات التحصيل العلمي في شتى ضروب وفنون هذه اللغة الثرة بالعلوم والمعارف، واكتسابها، ونشرها بشكل يسهم في بناء جسور التواصل الثقافي والحضاري بين الشعوب، من خلال عرضنا لبعض الموضوعات عن التراث الإسلامي، ليسهل على الدارس التعامل بيسر مع المجتمعات العربية. راجين من المولى العلي القدير أن يحقق هذا الجهد الثمرة المرجوة منه، لكل راغب في تعلم هذه اللغة العربية السامحة، وتطويرها، وأن يجزي خيراً كل من ساهم في تأليف ومراجعة وتدقيق وتصميم وإخراج هذا العمل الكبير. والله ولي التوفيق.

مَجْدِنَ عَلِيَّ الغامدي

مدير مركز قطر الثقافي الإسلامي

أبو العلي

## المقدمة الفنية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.  
وبعد:

استكمالاً لسلسلتنا الطريق إلى العربية، يسعدنا في معهد التعليم والتأهيل بمركز قطر الثقافي الإسلامي أن نقدم لطلاب اللغة العربية الناطقين بغيرها، الكتاب الرابع من هذه السلسلة المباركة، ليكون إضافة جديدة، وخطوة إلى الأمام، لتسهيل وتذليل العقبات التي تقف أمام غير العرب الراغبين في تعلم اللغة العربية. ولتحقيق هذا الهدف حرصنا على وضع المنهجية العلمية المناسبة لذلك مثل: التدرج في عرض المادة العلمية، والتركيز على الأسس والأولويات من القواعد النحوية، التي تناسب الطالب في هذه المرحلة، بعد أن تم التمهيد لها في المستوى الثالث؛ من خلال تدريب الدارسين على صياغة الجمل والتراكيب الصحيحة التي تمكنهم من معرفة المصطلحات النحوية التي تحويها تلك التراكيب والصيغ، وليتهيئوا بذلك ذهنياً للانتقال إلى هذا (المستوى الرابع)، الذي وضعت موجهاته الفنية بعناية خاصة، ليكون نقطة التحول الأساسية في طريق الطالب إلى العربية، ولتحقيق هذا الهدف فقد اتبعنا في تأليفه المنهجية التالية:

– البدء بالموضوعات والتعريفات النحوية الكلية، ثم التدرج في تفصيلاتها؛ وصولاً إلى أحكامها الفرعية، مثل: (الإعراب والبناء، والنكرة والمعرفة وغيرها).



- تنوع الموضوعات، لتزويد الدارس برصيد من الكلمات والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة.
- اتباع منهجية جديدة في عرض القواعد النحوية، ضمن حوارات ممتعة، وبأسلوب سهل ومبسط، لتساعد الدارس على فهم هذه القواعد واستيعابها.
- عرض بعض الموضوعات عن التراث الإسلامي؛ حتى يستطيع الدارس التعرف على جوانب من الحضارة الإسلامية والعربية؛ ما يساعده على فهم خصوصياتها الثقافية والاجتماعية ويكسبه القدرة على التعامل بسهولة مع المجتمعات العربية.
- شرح مفصل للكلمات الجديدة لكل درس؛ للإسهام في إثراء الحصيلة اللغوية للدارس.
- وضع عدد من التدريبات بعد كل نصّ أو حوار؛ لتعزيز واستيعاب القواعد النحوية، وترسيخها في ذهن الدارس، وتطوير مهارته اللغوية.
- إعداد ملخص للقواعد النحوية، مع الأمثلة التي توضح الظاهرة النحوية المستهدفة، وبأسلوب مبسط وسهل .
- تنوع التدريبات التي تساعد الدارس على الفهم، والتمييز بين القواعد النحوية المختلفة وأحكامها؛ لمعالجة المهارات المختلفة من السماع، والتحدث، والفهم، والقراءة، والكتابة .
- توظيف القواعد النحوية، من خلال استخدام جمل وأساليب سهلة ومتداولة؛ تماشيًا مع متطلبات الحياة المعاصرة.

والله ولي التوفيق

رئيس معهد التعليم والتأهيل

# المحتويات



الصفحة:

الموضوع:

## الدرس الاول :

- ٤ - ٢ ..... رحلة مع المعرب والمبني  
٧ - ٦ ..... القاعدة للاعراب والبناء  
١٣ - ٨ ..... التمرينات

## الدرس الثاني :

- ١٩ - ١٤ ..... حوار حول حركات الاعراب  
٢٤ - ٢٠ ..... التمرينات  
٢٩ - ٢٥ ..... حوار حول حركات الاعراب

## الدرس الثالث :

- ٣٢ - ٣٠ ..... حوار حول النكرة والمعرفة  
٣٨ - ٣٣ ..... التمرينات

## الدرس الرابع :

- ٤٥ - ٤٠ ..... فندق الضيافة  
٥١ - ٤٦ ..... التمرينات

## الدرس الخامس :

- ٥٧ - ٥٢ ..... متحف الفن الإسلامي  
٦١ - ٥٧ ..... التمرينات

## الدرس السادس

- ٦٧ - ٦٣ ..... حوار حول نائب الفاعل  
٧٣ - ٦٨ ..... التمرينات



## الدرس السابع :

٧٩-٧٤ ..... عطلة نهاية الأسبوع

٨٥ - ٨٠ ..... التمرينات

## الدرس الثامن :

٨٨- ٨٦ ..... حوار حول المبتدأ والخبر

٩٣ - ٨٩ ..... التمرينات

## الدرس التاسع :

٩٨- ٩٤ ..... الحضارة الإسلامية

١٠٧ - ٩٩ ..... التمرينات

## الدرس العاشر :

١١١ - ١٠٨ ..... حوار مدرس القواعد مع الطلاب

١١٧ - ١١٢ ..... التمرينات

## الدرس الحادي عشر :

١٢١ - ١١٨ ..... مدارس الصفة

١٢٥ - ١٢٢ ..... التمرينات

## الدرس الثاني عشر :

١٢٨ - ١٢٦ ..... العطف

١٣١ - ١٢٨ ..... التمرينات

## الدرس الثالث عشر :

١٣٨ - ١٣٢ ..... مكانة الإبل عند العرب

١٤٣ - ١٣٨ ..... التمرينات

## الدرس الرابع عشر :

١٤٨ - ١٤٤ ..... التقويم الإسلامي

١٥١ - ١٤٩ ..... التمرينات







# الدرس الأول رحلة مع العرب والمبني



## رحلة مع العرب والمبني

الكلامُ العربيُّ هو الذي تتغيَّرُ حركتُه الإعرابِيَّةُ بتغيُّرِ العواملِ الداخِلةِ عليه.

والمبني هو الذي يلزمُ حركةً واحدةً: ضمةً، أو كسرةً، أو سكوناً، أو غير ذلك.

فالحركةُ في البناءِ لم تحدثْ بسببِ العواملِ ؛ وإنما هي أصليَّةٌ في الكلمةِ ، وقد أطلقَ العلماءُ على الكلماتِ المعربةِ لفظَ الإعرابِ ؛ لأنَّ كلمةَ الإعرابِ في اللغةِ تعني الإبانة ، ويُقالُ :

( أعربَ الرجلُ عمّا في نفسه ) إذا أظهرَ ووضَّحَ .

فهذه العلاماتُ الإعرابِيَّةُ من ضمٍّ وفتحٍ وكسرٍ وسكونٍ وغيرها ، تدلُّ السامِعَ أو القارئَ على المعاني الإعرابِيَّةِ ،

فالكلمةُ المعربةُ تتعاقبُ عليها العلاماتُ الإعرابِيَّةُ بحسبِ موقعها الإعرابيِّ ، ومثالُ ذلكَ : كلمةُ (قريش) فإنَّكَ تراها مرفوعةً في قولنا : قريشُ قبيلةٌ عربيَّةٌ لأنَّها مبتدأٌ ، وتراها منصوبةً في قولنا : (إنَّ قريشًا قبيلةٌ عربيَّةٌ) ، وتراها مجرورةً في قولنا : (النبِيُّ من قريشٍ) فالعلاماتُ تعرِّفُنا أنَّ الكلمةَ فاعلٌ ، أو مبتدأٌ ، أو مفعولٌ بهِ ، أو اسمٌ مجرورٌ إلى غير ذلك .

وهكذا فالعلاماتُ الإعرابِيَّةُ هي قرائنٌ وأدلةٌ تُرشِدُ إلى المعاني .

فإذا قالَ قائلٌ: استقبلَ زيدَ خالد ، دونَ إظهارِ الحركاتِ لَمَّا عَرَفْنَا





أيهما الذي استقبل الآخر.  
فالتسكين في حالات كثيرة يسبب  
الغموض واللبس .  
ومهمة اللغة الأولى هي إيصال المعاني  
بوضوح ، دون لبس أو إيهام ، أما  
الكلمات المبنية فقد سُميت مبنية لأنها  
تشبه البناء الذي يلزم هيئة واحدة  
وموضعاً واحداً لا يفارقه لأن الكلمات  
المبنية لا تتغير علامة آخرها أبداً.  
فما سبب جعل بعض الكلام مبنياً ؟  
في حال البناء ولزوم الكلمة علامة  
واحدة تتولى قرائن أخرى بيان المعاني  
الإعرابية  
مثل الترتيب أو أن الكلمة ذاتها تؤدي  
معاني معينة كالإشارة، والاستفهام،  
والشرط، وغيرها من المعاني .



## شَرَحُ الْمُفْرَدَاتِ



جمع عامل ، وهو كلُّ ما يُوَثِّرُ فِي غَيْرِهِ .

العواملُ

الإظهارُ والتوضيحُ .

الإبانةُ

تأتي بعضها بعدَ بعضٍ .

تتعاقُبُ

بقَدْرٍ وَعَدَدٍ .

بحسبِ

المكانُ .

الموقِعُ

أي أدلّةٌ أو إشاراتٌ .

قرائنُ

تقودُ إلى .

ترشدُ

عدمُ الوضوحِ .

الغموضُ

الاختلاطُ .

اللّبسُ

الإيقاعُ فِي الغلطِ .

الإيهامُ

حالةٌ .

هيئةٌ

مكانٌ .

موضعٌ

تقومُ بعملٍ .

تتولّى

الوظيفةُ .

المهمةُ

سَمَى .

أطلقَ





## أجب عن الأسئلة الآتية

١ / ما هو العربُ ؟

.....

٢ / ما هو المبنيُّ ؟

.....

٣ / ما سببُ حدوثِ تغييرِ الحركةِ في العربِ ؟

.....

٤ / لماذا أطلقَ العلماءُ لفظَ الإعرابِ على الكلماتِ المعربةِ ؟

.....

٥ / ما وجهُ التشابهِ بينَ الكلمةِ المبنيةِ والبناءِ الماديِّ ؟

.....

٦ / ما هي الوظيفةُ الأولى للُّغةِ ؟

.....

٧ / ما هي فائدةُ العلاماتِ الإعرابيةِ في الكلامِ ؟

.....

## القاعدة

### الإعرابُ

هُوَ تَغْيِيرُ الْعَلَامَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ؛ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا .

### البناءُ

لِزُومِ آخِرِ الْكَلِمَةِ عِلَامَةً وَاحِدَةً فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا الْإِعْرَابِيُّ .

### أنواع الإعراب أربعة

#### النَّصْبُ

وَيَكُونُ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ

#### الرَّفْعُ

وَيَكُونُ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ

#### الْجَزْمُ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ

#### الْجَرُّ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأِسْمِ



# رحلة مع العرب والمبني

## أنواع البناء

### الفتح

نحو: أَيْنَ ، أَنْتَ ، كَيْفَ

### الضم

نحو: حَيْثُ ، مِنْذُ

### السكون

نحو: كَمْ ، لَنْ ، أَنْ

### الكسر

نحو: هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ ، أَمْسِ

## المبنيات من الأسماء

### أسماء الإشارة

هذا - هذه

### الضمائر

أنا - أنت - هو

### أسماء الشرط

مَنْ - متى

### الأسماء الموصولة

الذي - التي

### أسماء الاستفهام

ما - أين

## التَّمْرِينُ الأوَّلُ

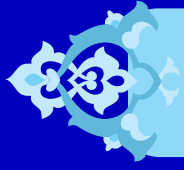
عَيْنَ المَعْرَبِ وَالمَبْنِيِّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْ كُلاَّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِهِ:

المعرب	المبني	الجملة
.....	.....	حضرتُ حَفَلَ التَّكْرِيمِ أَمْسِ
.....	.....	إلى أينَ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ؟
.....	.....	الغازُ عِمادُ الثَّرْوَةِ فِي قَطْر
.....	.....	لَنْ يَثْمَرَ البَسْتَانُ هَذِهِ المَرَّةَ
.....	.....	مِنْ أَيَّنَ جِئْتَ؟
.....	.....	أَخَذْتُ نَقودًا مِنْ أَبِي



الغازُ عِمادُ الثَّرْوَةِ فِي قَطْر

# رحلة مع العرب والمبني



## التّمرينُ الثاني

ضع كلَّ كلمةٍ مبنيةٍ مما يأتي في الفراغ:

هذه

أين

هؤلاء

كم

أمس

منذ

حيث

..... يسكنُ كمالٌ؟

..... طالبًا في الفصل؟

ذهبتُ ..... إلى مدينةِ الشمالِ .

قفُ ..... أنتَ .

..... متى وأنتَ تسكنُ في ..... المدينة؟

..... الأصدقاءُ من هولندا .

## كم طالبًا في الفصل







## التمرين الثالث

عَيِّنِ المَعْرَبَ والمَبْنِيَّ ، واذكر علامة كلِّ منهما في الجدول :

علامة الإعراب أو البناء	نوعها	الكلمة
.....	.....	أَنْتُمْ
.....	.....	أَنْتَ
.....	.....	هَذَا
.....	.....	الَّذِي
.....	.....	الشَّجَرَةُ
.....	.....	اليَوْمَ
.....	.....	مَعَ زَيْدٍ
.....	.....	مَتَى
.....	.....	لِبْنَانٍ
.....	.....	مَنْ
.....	.....	هِيَ
.....	.....	إِلَى



## التمرين الرابع

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً أو مفعولاً به أو مسبوقة بحرف جر:

هذا : .....

هؤلاء : .....

الذي : .....

الذين : .....

التي : .....

هذان : .....

البقرة : .....





## التمرين السادس

هاتِ مفرداتِ الجموعِ الآتيةِ :

.....

العواملُ

.....

الأسبابُ

.....

العلماءُ

.....

الألفاظُ

.....

العلاماتُ

.....

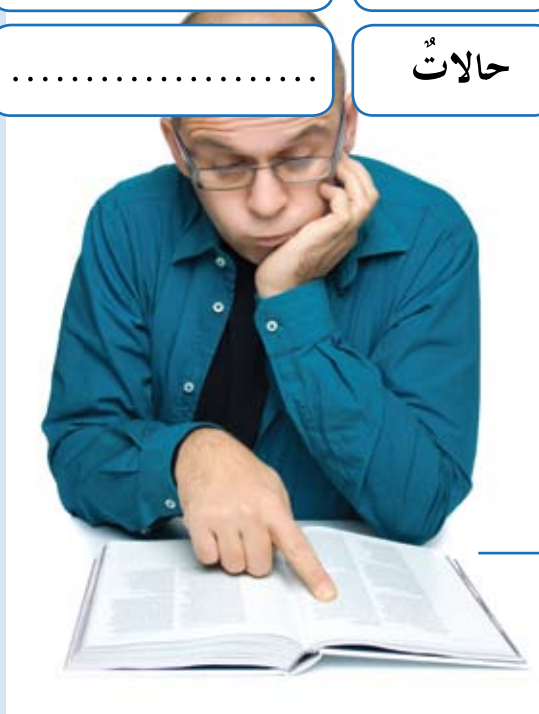
القراءُ

.....

قبائلُ

.....

حالاتُ



## التمرين الخامس

هاتِ المضادَّ في المعنى للكلماتِ الآتيةِ:

الجبرُ

الكسرُ

.....

إظهارُ

.....

كثيرةُ

.....

العِلْمُ

.....

الغموضُ

.....

تَعْرِفُ

.....

بعضُ





# رحلة مع العرب والمبني



## التمرين السابع

(أ) نماذج إعرابية: ١/ من أين جئت؟ - ٢/ هؤلاء إخوتي .

الكلمة	إعرابها
١/ من	حرف جرّ، مبنيّ على السكون، لا محلّ له من الإعراب.
أين	ظرف مكان، مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بـ (من).
جئت	جاء فعل ماض مبنيّ على السكون، وتاء المخاطب ضمير مبنيّ على الفتح، في محلّ رفع وهو فاعل.
٢/ هؤلاء	اسم إشارة مبنيّ على الكسر في محلّ رفع، وهو مبتدأ.
إخوتي	إخوة: خبر المبتدأ مرفوع، وهو مضاف، وياء المتكلم ضمير مبنيّ على السكون، في محلّ جرّ بالإضافة.

(ب) أعرب الجملتين الآتيتين: إلى أين سافرت؟ - هذه أختي .

الكلمة	إعرابها
١/ إلى	.....
أين	.....
سافرت	.....
٢/ هذه	.....
أختي	.....



### الدرس الثاني حَوَارٌ حَوْلَ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ (١)

**المُدَّرِسُ :** السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

**الطُّلَابُ :** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

**المُدَّرِسُ :** موضوع درسنا اليوم هو: حركات الإعراب

**الطُّلَابُ :** ما هي حركات الإعراب ؟

**المُدَّرِسُ :** حركات الإعراب هي : الفتحة ، والكسرة ، والضمة ، والسكون التي

تكون على آخر حرفٍ من الكلمة .

**الطُّلَابُ :** وما هو الإعراب ؟ وما هي مهمته ؟

**المُدَّرِسُ :** الإعراب هو الذي يُعَلِّمُنَا كيف يكون آخر الكلمة، هل يكون مفتوحاً أو

مكسوراً أو مضموماً. ولماذا يكون كذلك ؟

**الطُّلَابُ :** هل يمكن أن توضع هذه الحركات على آخر كل الأسماء ؟

**المُدَّرِسُ :** حركات الإعراب يمكن أن تُستخدَمَ مع الآتي :

**أولاً :** الاسم المفرد: وهو كل اسم يدل على شيء واحد ، وآخره ليس حرف علة

مثل: محمد ، زيد ، قلم ، كتاب ، رجل ، أسد ، امرأة .

**ثانياً :** جمع التذكير لمذكر : وهو الجمع الذي آخره ليس واواً بعدها نون ، ولا ياء



# حَوَارِ حَوْلَ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ





بعدها نونٌ ، مثلُ : الرجالُ ، الأطفالُ ، الأسودُ ، العمالُ ، فهذا النوعُ من الجمعِ تُطبَّقُ عليه القاعدةُ فيكونُ آخره مكسورًا ، أو مفتوحًا ، أو مضمومًا .

**ثالثًا :** الجمعُ المؤنثُ : وهو الجمعُ الذي آخره ألفٌ بعدها تاءٌ ، وتكونُ مضمومةً في حالةِ الرفعِ ، مثلُ : سافرتِ الطالباتُ ، اجتمعتِ المدرساتُ . وتكونُ مكسورةً في حالةِ الجرِّ ، مثلُ : سألَ المُدرِّسُ عن الطالباتِ ، تبحثُ هندُ عن الفتياتِ .

**الطلابُ :** يا أستاذُ نسييتَ أن تُعطينا مثالاً على الفتحةِ ، فهلُ نضعُها أيضًا على تاءِ الجمعِ المؤنثِ فنقولُ : رأيتُ الطالباتِ ، وسألتُ المدرساتِ .

**المُدرِّسُ :** لا . ما نسييتُ ، ولكنُ هناكُ استثناءٌ ، فتاءُ الجمعِ المؤنثِ تُنصبُ بالكسرةِ ، نيابةً عنِ الفتحةِ فنقولُ مثالاً : رأيتُ الطالباتِ ، وسألتُ المدرساتِ ، وجمعتُ السياراتِ .

**الطلابُ :** هذا عجيبٌ ! وهلُ هناكُ حالةٌ أخرى تنوبُ فيها الفتحةُ عن الكسرةِ .

**المُدرِّسُ :** نعم . الأسماءُ الممنوعةُ من الصرفِ مثلُ : زينبُ ، وطلحةُ ، وعثمانُ ومساجدُ ، ومصاييحُ ، وأحمرُ ، وكلُّ ما هو على وَزْنِهَا . فهذه الأسماءُ لا تكونُ مكسورةً أبدًا ، فتنوبُ فيها الفتحةُ عن الكسرةِ . فنقولُ مررتُ بمساجدَ ، تحدثتُ معَ عثمانَ ، سألتُ عنَ زينبَ .

**الطلابُ :** وهلُ هناكُ استثناءٌ في هذه القاعدةِ ؟

**المُدرِّسُ :** نعم ، لو كانتِ هذه الأسماءُ مسبوقةً بِـ(أل) نحوَ : إلى المساجدِ ، باللونِ الأحمرِ فإنَّها تجرُّ بالكسرةِ ، وكذلك إذا أُضيفتُ ، نحوَ : في مساجدِ المدينةِ ، وأحمرِ اللونِ .

**الطلابُ :** هلُ هذه هي كلُّ حركاتِ الإعرابِ المتعلقةِ بالاسمِ ؟

**المُدرِّسُ :** نعم ، ولكنُ هناكُ علاماتُ إعرابٍ أخرى تنوبُ عنِ الفتحةِ والضمةِ والكسرةِ ، تستخدمُ فقط معَ الاسمِ المُثنى والجمعِ ، وسنتحدثُ عنها في درسٍ لاحقٍ إن شاء الله تعالى .

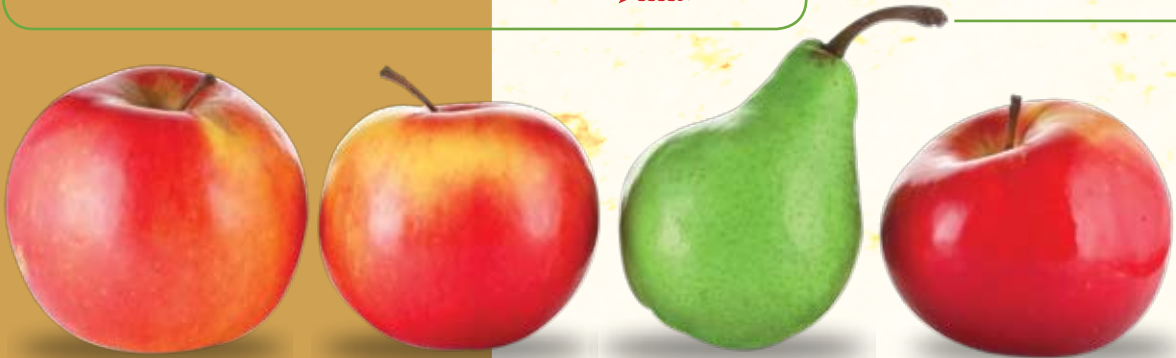




## شرح المفردات

الإعراب	تغييرُ شكلِ آخرِ الكلمةِ .
تُطبَّقُ	تنفذُ .
حروفُ العلةِ	هي الواوُ ، والياءُ ، والألفُ .
تبحثُ عن	تطلبُ الحصولَ على الشيءِ، أو العثورَ عليه.
استثناءً	شيءٌ لا تنطبقُ عليه القاعدةُ .
هل هناك	هل يوجد .
تنوب	تكونُ في مكانٍ شيءٍ آخرَ .
الممنوعُ من الصرفِ	هو الاسمُ الذي لا يُنَوَّنُ .

استثناءً







### أجب عن الأسئلة الآتية:



كم عدد حركات الإعراب؟

.....

اذكر مثلاً للاسم المفرد .

.....

أين توضع حركات الإعراب؟

.....

اذكر مثلاً للجمع المذكور غير السالم .

.....

اذكر علامات جمع المؤنث السالم؟

.....

### أمثلة على أنواع الإعراب:



- |                        |                       |                                  |
|------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| يركبُ الولدُ الحصانَ . | أسقط الحصانُ الولدَ . | أعجبتُ بالحصانِ والولدِ .        |
| يهابُ خالدُ الأسدَ .   | أخافَ الأسدُ خالدًا . | لا تخفُ من خالدٍ ولا من الأسدِ . |
| يحترمُ زيدُ المدرسَ .  | يحبُّ المدرسُ زيدًا . | أفكرُ في زيدٍ وفي المدرسِ .      |
| يحوُمُ الطائرُ .       | رأيتُ الطائرَ .       | نظرتُ إلى الطائرِ .              |
| الماءُ عذبٌ .          | شربتُ الماءَ عذبًا .  | يعيشُ السمكُ في الماءِ .         |



## البحث

لو تأملنا في الأمثلة السابقة ، لوجدنا أنّ كلّ اسم يتغيّر بحسب موقعه من الجملة؛ فتارةً يكون مرفوعاً، وتارةً منصوباً ، وتارةً يكون مجروراً.



## القاعدة

الأحوال التي يكون عليها الاسم المَعْرَبُ ثلاثة، وهي :

والجرُّ

والنصبُ

الرفعُ

وتسمى أنواع الإعراب .

علامات الإعراب الأصلية أربع، وهي :

السُّكُونُ

الكسرةُ

الفتحةُ

الضمّةُ

وتنوبُ عنها علاماتٌ أخرى.



## التّمرين الأول



ضع كل اسم من الأسماء الآتية في ثلاث جمل ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ،  
ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً :

طالب

مفتاح

باب

التفاح

الكتاب

الجمال

القطار



القطار



الجمال



الكتاب





التفاح



باب



مفتاح



طالب



## التّمرين الثاني



1 - هاتِ ثلاثَ جملٍ في كلِّ منها اسمٌ معرّبٌ مجرورٌ بحرفٍ جرٍّ .

.....

.....

.....

2 - هاتِ ثلاثَ جملٍ في كلِّ منها اسمٌ معرّبٌ مرفوعٌ بالضمّةِ الظاهرةِ على آخرِهِ .

.....

.....

.....

3 - هاتِ ثلاثَ جملٍ في كلِّ منها اسمٌ معرّبٌ منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةِ على آخرِهِ .

.....

.....

.....



## التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ

اضْبَطْ بِالشَّكْلِ كُلَّ كَلِمَةٍ مَعْرَبَةٍ فِي الجَمَلِ الآتِيَةِ.

1 - يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ التَّفَاحَ .

.....



2 - يَشْرَبُ الطِّفْلُ الحَلِيبَ .

.....

3 - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ .

.....

4 - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ .

.....

5 - شَاهَدَ عَلِيٌّ المَبَارَاةَ .

.....

6 - يَحِبُّ زَيْدٌ السِّيَارَاتَ .

.....





## التمرينُ الرابع



اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ بوضعِ خطٍّ تحتَها.

مررتُ بالمساجدَ

مررتُ بالمساجدِ

تحدثتُ معَ عثمانَ

تحدثتُ معَ عثمانِ

قلتُ هذا الكلامَ لحمزةَ

قلتُ هذا الكلامَ لحمزةِ

يسكنُ زيدٌ في بيتٍ أبيضِ

يسكنُ زيدٌ في بيتٍ أبيضٍ

كتبتُ بالقلمِ الأحمرِ

كتبتُ بالقلمِ الأحمرِ





## الدرس الثاني

**المُدَرِّسُ** : السلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاته .

**الطُّلابُ** : وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاته.

**المُدَرِّسُ** : في الدرسِ الماضي تحدثنا عن حركاتِ الإعرابِ الأصليةِ على آخرِ الاسمِ:

الفتحة / والكسرة / والضمّة

واليومَ سنتحدثُ عمّا ينوبُ عن هذه الحركاتِ إذا كانَ الاسمُ مثني أو جمعَ مذكرٍ سالمًا من التّكسيرِ .

**الطُّلابُ**: إذا ، فما هي هذه الحركاتُ التي تُستخدمُ نيابةً عن حركاتِ الإعرابِ ؟

**المُدَرِّسُ** : حسنًا ، إنّها في الواقعِ حروفٌ تُستخدمُ في آخرِ الكلمةِ، لتُنبِئَ عن حركاتِ الإعرابِ ، فمثلاً نرفعُ الاسمَ المثني بألفٍ بعدها نونٌ مكسورةٌ نيابةً عن الضمة مثل:

جاءَ الولدانِ ، سافرَ الرجالِ ، خرجتِ البناتُ ، تحركتِ السيارتانِ .

و يُنصبُ ويُجرُّ بياءٍ ساكنةٍ بعدها نونٌ مكسورةٌ نيابةً عن الفتحةِ والكسرةِ مثل :

عَطَفْتُ على الولدينِ ، مررتُ بالرجلينِ ، اعتذرتُ للبنتينِ ، نظرتُ إلى السيارتينِ .

**الطُّلابُ** : هل يمكنُ أن نطبقَ هذه القاعدةَ على الجمعِ المذكرِ السالمِ ؟

**المُدَرِّسُ** : لا . الجمعُ المذكرُ السالمُ يختلفُ عن المثني ، لذلك فإننا نرفعهُ بواوٍ ، بعدها نونٌ

مفتوحةٌ، نيابةً عن الضمةِ ، مثلُ : جاءَ المسلمونَ ، غادرَ المسافرونَ ، سافرَ الدارسونَ ،



## الدرس الثاني



كُرِّمَ الناجحونَ . ونصبه ونجره بياءٍ مَدِيَّةٍ، بعدها نونٌ مفتوحةٌ، نيابةً عنِ الفتحِ والكسرةِ، مثلُ: رأيتُ المسلمينَ ، استقبلتُ الدارسينَ ، سلَّمتُ على المسافرينَ ، التقيتُ بالناجحينَ .

**الطُّلابُ :** هل بقي من الأسماءِ شيءٌ له إعرابٌ خاصٌّ ؟

**المُدَّرِسُ :** نعم، هناك الأسماءُ الخمسةُ لها إعرابٌ خاصٌّ بها يختلفُ عنِ كلِّ ما سبقَ

**الطُّلابُ :** وما هي هذه الأسماءُ الخمسةُ ؟

**المُدَّرِسُ :** الأسماءُ الخمسةُ هي :

أبٌ / أخٌ / حمٌ / فو / ذو

**الطُّلابُ :** وكيف إعرابُها ؟

**المُدَّرِسُ :** تُرْفَعُ بالواوِ نيابةً عنِ الضمةِ، فنقولُ :

أبوكَ / أخوكَ / حموكَ / فوكَ / ذو

- وتنصبُ بالألفِ نيابةً عنِ الفتحِ فنقولُ: رأيتُ أباكَ / رأيتُ أخاكَ / وساعدتُ حماكَ فتحتَ فاكَ / ساعدتُ ذا حاجةٍ .

وتجرُّ بالياءِ نيابةً عنِ الكسرةِ : تحدثُ عنُ أبيكَ / سافرَ معَ أخيكَ / تكلمتُ معَ حميكَ ماذا في فيكَ / مررتُ بذِي حاجةٍ .

**الطُّلابُ :** هل هذه هي كلُّ حركاتِ الإعرابِ الأصليَّةِ، وما يُنوبُ عنها ؟

**المُدَّرِسُ :** نعم، ولكنْ بقيتْ لنا حركاتُ الإعرابِ معَ الفعلِ، وسندرسها لاحقاً  
إن شاء اللهُ .





## شرحُ المفرداتِ

الواقع	الحاصل أو الحقيقة
نطبق	ضم الشيء إلى بعضه ويقصد به تنفيذ القاعدة على الكلام .
الحمو	هو قريبُ الزوج .
فوك	فمك .
لاحقاً	فيما بعدُ .



## التَّمرينُ الأولُ

حولِ الأسماءِ الآتيةَ من الرفعِ إلي النصبِ كما في النموذجِ

المسلمونَ	المسلمينَ .....
الدارسونَ	الدارسينَ .....



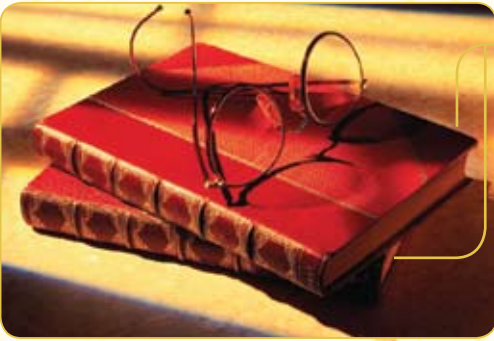
الرياضيون	.....
المثقفون	.....
الممثلون	.....
المسافرون	.....
المواطنون	.....

التَّمرينُ الثاني

حوّلِ الأسماءَ الآتيةَ من الرِّفْعِ إلى النِّصْبِ.

رجلان رَجُلَيْنِ .....

ولدان وَلَدَيْنِ .....



كتابتان .....

أستاذان .....

زميلان .....



قلمان .....

فتاتان .....





## التمرين الثالث

حوّل الجمع المؤنث من الرفع إلى النصب كما في المثال :

رأيت المسلماتِ .....

جاء المسلماتُ

سمعتُ .....

قالت المدرساتُ

بعثُ .....

وقفت السياراتُ

استقبلتُ .....

زارت الطالبات

أدرّسُ .....

تدرسُ الفتياتُ



## التدريب الرابع

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة كما في النموذج .



الدارسون / الناجحون / الناجحين

اللاعبون / القطريون / القطريين

المسافرون / القادمين / القادمون

المواطنون / المخلصين / المخلصون

المتسابقون / الفائزون / الفائزين.



## حوارٌ حول النكرةِ والمعرفة

دخلَ مدرسُ اللُّغةِ العربيَّةِ الفصلَ، فسَلَّمَ على الدارسينَ، فردَّ الدارسونَ عليه السلامَ، فتوجَّهَ مباشرةً إلى السبورةِ ليكتبَ موضوعَ الدرسِ، ثمَّ وقفَ أمامَ الدارسينَ قائلاً: في هذا الدرسِ إن شاء اللهُ، سنتكلَّمُ عن قسمينِ من أقسامِ الاسمِ، وهما النكرةُ والمعرفةُ، فأرجو التركيزَ على الشرحِ كي تفهموه جيداً.

**المدرسُ:** هل درستُم النكرةَ والمعرفةَ من قبلُ؟

**أحدُ الدارسينَ:** نعم، يا أستاذُ، ولكنَّ مجردَ إشارةٍ، ولم نفهمه جيداً.

**المدرسُ:** حسناً، هذا ما سنشرحه لكم الآن شرحاً وافياً، فأرجو منكم أن تنتبهوا للشرحِ.

**الدارسُ:** ما هي النكرةُ وما هي المعرفةُ يا أستاذُ؟

**المدرسُ:** جيدٌ، النكرةُ: هي اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ معيَّنٍ، شائعٍ بينَ أفرادِ جنسهِ.

ومن أمثلته:

(١) جاءَ رجلٌ إلى مركزِ فنارِ.

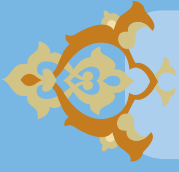
(٢) وصلتِ امرأةٌ من الخورِ.

فكلمةُ (رجلٌ)، و(امرأةٌ) في المثالِ الأولِ والثاني اسما نكرةٍ، كلُّ واحدٍ منهما لا يدلُّ على شيءٍ معيَّنٍ، فإذا قلنا: من الرجلُ الذي جاءَ إلى مركزِ فنارٍ لما عرَفْتُهُ، لأنه غيرُ معيَّنٍ، وكذلك إذا سُئِلتَ: من المرأةُ التي وصلتَ لما استطعتَ أن تحدِّدها لأنها غيرُ معيَّنةِ.

**الدارسُ:** هل هناك علامةٌ نعرِفُ بها النكرةُ؟

**المدرسُ:** نعم، هناك علاماتٌ نعرِفُ بها النكرةُ، منها:

أ) أن تقبلَ دخولَ (أل) التعريفِ عليها، نحو: كُرَّةٌ، فهي اسمٌ نكرةٍ، يمكنُ أن يدخلَ عليها (أل) التعريفِ، كأن نقولَ: (الكرةُ).



(ب) التنوين ، مثل: (سيارة)، فتلاحظُ هنا أن آخرَ الكلمةِ منونٌ لأنه نكرةٌ.

**دارسٌ آخرٌ:** عرفنا النكرة، وما هي المعرفةُ يا أستاذ؟

**المدرسُ:** المعرفةُ : هي اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معينٍ، محددٍ معروفٍ للمتكلمِ والمخاطبِ.

ومن أمثلته :

(١) اسمُ الإشارةِ، مثلُ:

هذا / هذه / هذان / هاتان / هؤلاء .

(٢) الاسمُ الموصولُ : مثلُ:

الذي / التي / اللذان / اللتان / الذين / اللاتي .

(٣) المحليُّ بـ (أل)، مثلُ:

المهندسُ / الشجرُ .

(٤) العَلَمُ ، مثلُ:

موسى / مسيعةيد .

(٥) المضافُ إلى المعرفةِ، مثلُ:

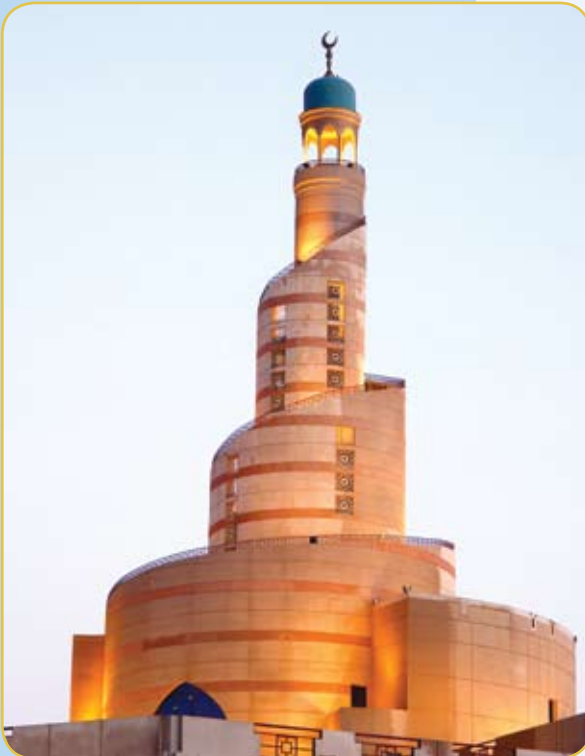
بيتُ إبراهيمَ / مركزُ قطر .

(٦) الضميرُ، مثلُ:

هوَ / نحنُ / أنتَ .

(٧) المنادى المقصودُ ، مثلُ

يا طالبُ / يا شرطيُّ .



## القاعدة

### النكرة

اسم يدل على شيء غير معين شائع بين أفراد جنسه

### ٢ - علامة النكرة

(ب) التنوين

(أ) أن تقبل دخول (أل) التعريف عليها

### ٣ - المعرفة

اسم يدل على شيء معين محدد، وهو سبعة أنواع

(١) اسم الإشارة

(٣) المحلّي بأل

(٢) الاسم الموصول

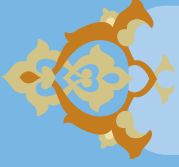
(٥) المضاف إلى المعرفة

(٤) العَلَم

(٧) المنادى المقصود

(٦) الضمير





## التّمرينُ الأوّلُ

أ/ عرّف كلاً من النكرةِ والمعرفة:

النكرة هي: .....

المعرفة هي: .....

ب/ اكتب ستّ جملٍ مفيدةٍ، كلاً منها مشتملة على ثلاثِ نكراتٍ، و ثلاثِ معارفٍ.

..... (١)

..... (٢)

..... (٣)

..... (٤)

..... (٥)

..... (٦)

# الدرس الثالث

## التمرين الثاني

اذكر أقسام المعرفة مع التمثيل لكل منها

المثال: .....	/١ .....
المثال: .....	/٢ .....
المثال: .....	/٣ .....
المثال: .....	/٤ .....
المثال: .....	/٥ .....
المثال: .....	/٦ .....
المثال: .....	/٧ .....

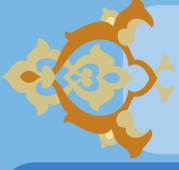
## التمرين الثالث

اكتب نوع كل معرفة تحتها خط فيما يأتي:

نوع المعرفة

الجملة

.....	1 - أنا أتكلّم اللغة الإنجليزية
.....	2 - الذي يذاكرُ درسهُ ينجحُ
.....	3 - زرتُ إبراهيمَ في بيتهِ أمسِ
.....	4 - يا حارسُ لا تغفلُ عن واجبك
.....	5 - يوجدُ بيتُ محمدٍ في الوكرةِ
.....	6 - هل بلّغتَ الرسالةَ؟



## التمرينُ الرابعُ

(رسالةٌ إلى الوالدِ)

والدي العزيز: تحيةً طيبةً وبعد:  
فقد تسلمتُ رسالتك البارحةَ وقرأتها فسُررتُ بها، لأنَّ صحتك جيدةٌ وأخبارك  
مفرحةٌ. أنا بخير، وأتعلّمُ اللّغةَ العربيّةَ في معهدٍ فنارٍ بالدّوحة، يومَ الجمعةِ ذهبتُ مع  
أصدقائي في رحلةٍ إلى مدينةِ مسيَعيد، وهناك نزلنا إلى الشاطئ، وركبنا قاربًا، وصدنا  
السّمكَ ثم لعبنا الكرةَ الطائرةَ.

بعد قراءةِ الرسالةِ السابقةِ، أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ.

١) لماذا سرّ الإبنُ برسالةِ والدهِ؟

ج/.....

٢) أين يتعلّمُ صاحبُ الرسالةِ اللّغةَ العربيّةَ؟

ج/.....

٣) استخرجْ من النّصِّ ما يأتي:

أ/ ثلاثُ نكراتٍ: .....

ب/ أربعَ معارفٍ محلّاةٍ بـ (أل): .....

ج/ ضميرين: .....

د/ علّمين: .....

و/ أربعةً من المضافِ إلى المعرفة: .....



# الدرس الثالث

## التمرين الخامس

استخدم كل معرفة من المعارف الآتية في جملة مفيدة من إنشائك بحيث يكون مبتدأ:

يا

الذي

هما

أنا

هذه

الدوحة

مركز قطر

موسى

...../١

...../٢

...../٣

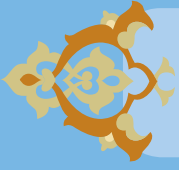
...../٤

...../٥

...../٦

...../٧

...../٨



## التَّمرينُ السادسُ

املاً كلَّ فراغٍ بكلمةٍ مناسبةٍ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ:

الذينَ

الذي

الأسئلةِ

يعملانِ

الطالباتُ

المحسنونَ

عمرُ



١ / ( هذا هو الأخ ..... قابلتهُ في سوقٍ واقف .

٢ / المهندسان ..... في شركةِ البترول .

٣ / رأيتُ الرجالَ ..... ساعدوا الفقراء .

٤ / هل أجبتَ عن ..... ؟

٥ / درسَ ..... في معهدِ فنار .

٦ / ..... خيرُهُم كثيرٌ .

٧ / يدرسنَ قواعدَ اللغةِ العربيةِ .

## التمرين السابع

اجعل المعرفة التي تحتها خطٌ نكرةً كما في المثال:

جاء رجلٌ من تركيا

مثال: جاء الرجلُ من تركيا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ - أُجِبْتُ عنِ الأَسْئَلَةِ

٢ - كَرَّمَ المَدِيرُ الفَائِزَ

٣ - أَكَلَ الوَلَدُ التَّفَّاحَةَ

٤ - نَزَلْتُ في الفَنَدِقِ

٥ - أُصِيبَتْ تُرْكِيَا بالزَّلْزَالِ

٦ - قَابَلْتُ صَدِيقِي في المَطْعَمِ







## فندقُ الضيافة

## الدرسُ الرابعُ





فندق الضيافة



## فندق الضيافة



وصَلتِ السيارةُ التي تُقَلُّ خالدًا إلى فندقِ الضيافةِ ، ونزلَ خالدٌ منها ودَخَلَ إلى البهو، ثم تَوَجَّهَ إلى مَكْتَبِ الاستعلاماتِ في قسمِ الاستقبالِ .

خالدٌ : السلامُ عليكم .

موظفُ الاستقبالِ : وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاته ، مرحباً بكِ في فندقِ الضيافةِ هل من خدمةٍ ؟

خالدٌ : لو تَكْرَمْتَ أخبريني عن أسعارِ الغرفِ عندكم في الفندقِ .

موظفُ الاستقبالِ : أي نوعٍ من الغرفِ تطلبُ، لأن لكلِّ غرفةٍ أجرةً مختلفةً.

خالدٌ : أريدُ غرفةً بسريرٍ واحدٍ .

موظفُ الاستقبالِ : وكم المُدَّة التي تريدُ أن تمكثَها في الفندقِ ؟

خالدٌ : أرغبُ في أن أبقى مُدَّة أسبوعٍ تقريباً .

موظفُ الاستقبالِ : في أيِّ دورٍ تحبُّ أن تكونَ الغرفةُ ؟ وهل تحبُّها مطلةً على الحديقةِ أم على البحرِ ؟

خالدٌ : حسناً ، أفضِّلُ أن تكونَ مُطلةً على الحديقةِ .

موظفُ الاستقبالِ : أجرةُ الحجرةِ بهذه المواصفاتِ خمسمائةِ ريالٍ قطريٍّ مع وجبةِ الإفطارِ .

خالدٌ : هذا سعرٌ غالٍ جداً، أرجو أن تجدَ لي غرفةً أرخصَ منها .

موظفُ الاستقبالِ : هناك غرفةٌ ليستُ بهذه المواصفاتِ بأربعمئةِ ريالٍ قطريٍّ .

خالدٌ : حسناً أريدُ أن تحجزَ لي هذه الغرفةَ .

موظفُ الاستقبالِ : لطفاً أعطني جوازَ سفركِ .

خالدٌ : تفضّلُ .

موظفُ الاستقبالِ : هذا هو المفتاحُ .

خالدٌ : كم رقمُ الغرفةِ وفي أيِّ طابقٍ ؟

موظفُ الاستقبالِ : رقمُ غرفتكِ هو ٢٣٤ في الطابقِ الثاني .

خالدٌ : شكراً، جزاك اللهُ خيراً، أين المصعدُ ؟

موظفُ الاستقبالِ : هناك في نهايةِ البهو على اليمينِ .





## شرح المفردات

الواسع من كل شيء

البهو

مكان أخذ المعلومات

الاستعلامات

تبقى

تمكث

طابق

دور

خصائص - مميزات

مواصفات

طعام يؤكل في وقت معين

وجبة





## الأسئلة

اقرأ النص مرة أخرى ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - إلى أين وصلت السيارة؟

.....

٢ - من الذي نزل من السيارة؟

.....

٣ - إلى أين توجه خالد؟

.....

٤ - خالد يحب الطبيعة الجميلة. كيف عرفت ذلك؟

.....

٥ - كم المدة التي أراد خالد أن يقضيها في الفندق؟

.....

٦ - أين تفضل أن تعيش؟ في شقة أم في فندق؟ ولماذا؟

.....

٧ - كم أجره الغرفة التي استأجرها خالد؟

.....

٨ - ماذا طلب الموظف من خالد؟

.....

## أقسام الفعل

تنقسم الأفعال إلى ثلاثة أقسام:

الفعل المضارع

الفعل الماضي

فعل الأمر

١ - الفعل الماضي: هو ما دلّ على حالة أو حدث قبل زمن التكلم.

يبنى الفعل الماضي على الآتي:

أ - الفتح:

- ١ - إذا لم يتصل بآخره شيء، نحو: (شربَ)
- ٢ - إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة، نحو: (شربتُ)
- ٣ - إذا اتصلت به ألف الاثنين، نحو: (شربا)

ب - السكون:

- ١ - إذا اتصلت به تاء الفاعل نحو: (شربتُ ، شربتَ ، شربتِ)
- ٢ - إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: (شربنَ)
- ٣ - إذا اتصلت به (نا) الفاعلين، نحو: (شربنا)

ج - الضم:

إذا اتصلت به واو الجماعة، نحو: (شربوا)



## ٢ - الفعل المضارع

ما دلّ على حالة أو حدث في الحال أو الاستقبال، وله حالتان :

٢ - حالة إعراب

١ - حالة بناء

١ - البناء : يُبنى الفعل المضارع على الآتي :

- السكون : إذا اتصلت به نون النسوة، نحو (يَشْرَبْنَ - يَلْعَبْنَ)

- الفتح : إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد، نحو (يشربن - يلعبن)

٢ - الإعراب : وله ثلاثة أنواع :

الرفع - النصب - الجزم .

## ٣ - فعل الأمر : هو

فعل الأمر، صيغة يطلب بها حدوث فعل في المستقبل.

ويبنى فعل الأمر على الآتي :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل بآخره شيء، نحو: ( اشرب )

٢ - الفتح : إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد، نحو : ( اشربن - لعبن )

٣ - حذف حرف العلة إذا كان معتلاً الآخر، نحو : ( امش - ادع - اسع )

٤ - حذف النون : إذا كان مضارعاً من الأفعال الخمسة،

نحو : ( اشربوا - اشربا - اشربي )

## التمرين الأول

صنع كل فعل من الجمل التي في الجدول في المكان المناسب:

الجملة	الماضي	المضارع	الأمر
نزل خالد من السيارة	.....	.....	.....
أريدُ غرفةً بسريرٍ واحدٍ	.....	.....	.....
احجز لي هذه الغرفة	.....	.....	.....
أخبرني عن الأسعار	.....	.....	.....
وقفت السيارة عند الفندق	.....	.....	.....
أي نوع من الغرف تطلب؟	.....	.....	.....
يذهب خالد إلى الفندق	.....	.....	.....







## التمرين الثاني

بيِّن علاماتِ بناءِ الأفعالِ التي تحتها خطٌّ فيما يأتي :

علامةُ البناءِ

الجملةُ

.....

فاطمةُ شربتِ الماءَ

.....

نحنُ ذهبنا إلى سوقٍ واقفٍ

.....

البناتُ يذهبنَ إلى المدرسةِ

.....

أودعَ المالَ في البنكِ يا خالدُ

.....

اشربِ الحليبَ يا ولدي

.....

كلُّوا منَ الطيباتِ





## التمرين الثالث

أدخل الضمائر على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل كما في المثال :

الفعل بعد الإسناد	الضمير	الفعل
حَضَرْتُ	أنا	حَضَرَ
.....	هي	أَكَلَ
.....	هم	يَلْعَبُ
.....	هن	شَرِبَ
.....	نحن	مَشَى
.....	أنت	أَذْهَبُ
.....	أنتِ	أَحْضُرُ





## التَّمرينُ الرَّابِعُ

كوِّنْ جملاً فعليَّةً، مستخدماً الفعلَ بينَ الأقواسِ كما في المثالِ :

1 - الموظفُ / الوزارة (رَجَعَ)

رَجَعَ الموظفُ مِنَ الوزارةِ .....

2 - المسافرُ / الأهل (غابَ)

.....

3 - الطالبُ / الامتحان (يستعدُّ)

.....

4 - التلميذةُ / المدرِّسة (تصغي)

.....

5 - المارةُ / الطريق (سارَ)

.....

6 - النُّقودُ / المَصْرِف (أودِعَ)

.....

7 - المسلمُ / أخيه (سَلَّمَ)

.....

8 - المدرسةُ / ياولدي (أذهبَ)

.....

## التمرين الخامس

أسند الفعل في العبارة الآتية إلى الضمائر المذكورة، مراعيًا ما يحدث من تغيير في الفعل الثاني كما في المثال :

١ - سافر ليتعلم اللغة العربية (هو)

٢ - سافرت لتعلمي اللغة العربية (أنت)

٣ - ذهب ليصلح سيارته . (هي)

٤ - رجعت ليكمل عمله . (هما)

٥ - وقفت ليُجيب عن السؤال . (هم)

٦ - خرج ليزور المريض . (أنت)

٧ - دخل الغرفة لیسلم علی الضیف . (أنتم)

٨ - جلس على الكرسي ليكتب الرسالة . (أنتن)

٩ - سافر ليقضي الإجازة في بلده . (نحن)

١٠ - جاء إلى المركز ليُشهر إسلامه . (أنا)

١١ - ذاكر لينجح في الامتحان . (هن)

١٢ - عمل جادًا ليتم المهمة . (أنتما)





## التمرين السادس

أعد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة :

١ - ( الكويت - بعد - إلى - سأسافر - غد - أنا )

.....

٢ - ( الملعب - من - عاد - عبد الله )

.....

٣ - ( هدية - السوق - أحضر - من - لنا )

.....

٤ - ( الكتاب - جابر - يبحث - عن - المكتبة - في )

.....

٥ - ( الشرطة - المصاب - نقلت - إلى - المستشفى )

.....

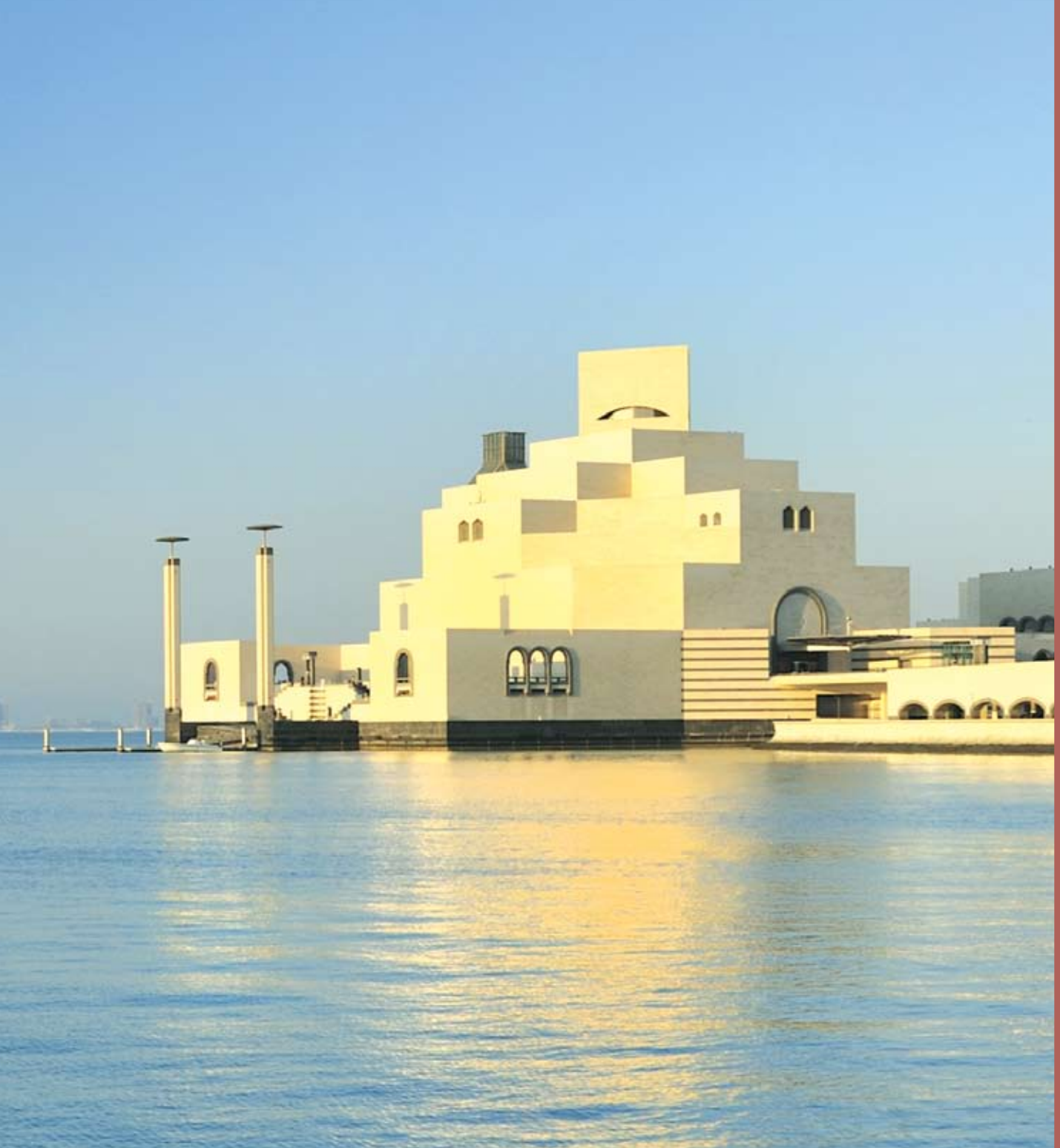
٦ - ( أحضر - المكتبة - إلى - الواجب - يا علي )

.....

٧ - ( المدير - في - الخارج - مهمة - سافر - إلى - رسمية )

.....

الدرس الخامس متحف الفن الإسلامي





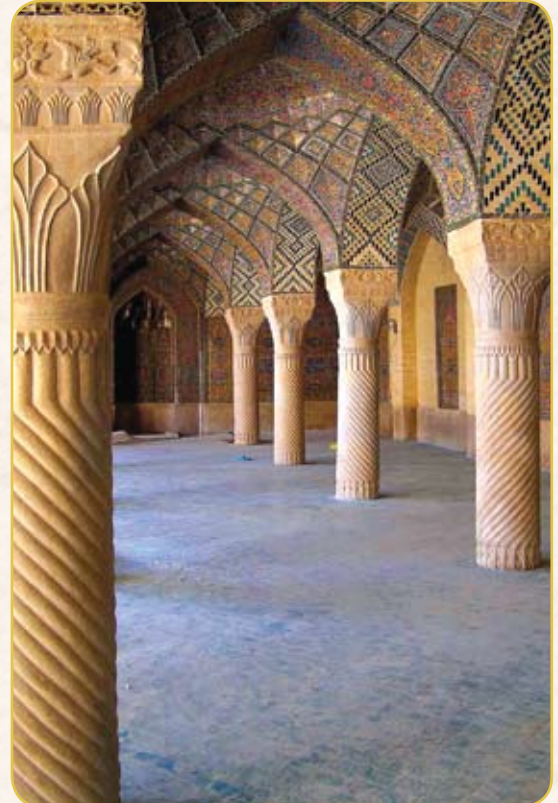
أنشأت دولة **قطر** متحف الفن الإسلامي في مدينة الدوحة كصرح ثقافي متخصص في جمع وإحياء الفنون الإسلامية، وقد سُخرت إمكانيات كبيرة لبناء هذا المتحف الفريد من نوعه ، وأظهرت **التقنيات** العصرية التي استُخدمت في بنائه اهتمام دولة قطر بالتراث الإسلامي، لما له من قيمة تاريخية وثقافية. وعند زيارة هذا المتحف يندعش الزائر لمستوى التقدم العلمي والحضاري الذي وصلت إليه الحضارتان العربية والإسلامية، والذي ساهم كثيراً في تأسيس وتطوير مختلف العلوم التي كانت سبباً في كثير من الاكتشافات العلمية والتكنولوجية المعاصرة.

وقد استبشر **المسلمون** في أنحاء العالم بافتتاحه، لأنه يبرز الوجه الحضاري للثقافة والتراث الإسلامي، ويساهم أيضاً في الحفاظ على المقتنيات الأثرية النادرة من الاندثار، لتتعرف من خلالها **الأجيال** الحاضرة والقادمة على ماضي أمتها المشرق، فتتعلم منه ما ينير لها طريقها، ويربط حاضرها بماضيها، فمن ليس له ماضٍ ليس له مستقبل .



## شرح المفردات

البناء العالى المرتفع.	الصرح
ما خلفه القدماء من حضارة وعلوم وفنون.	التراث
إعادة الحياة من جديد.	إحياء
المتميز في نوعه.	الفريد
التي وُجدت في عصرنا الحالى.	المعاصرة
جمع تقنية، وهي التطبيق العملي للمعرفة العلمية	التقنيات





## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - في أي مدينة يوجد مُتَحَفُ الفَنِّ الإسلاميِّ؟

.....

٢ - ما أهمية هذا المتحف؟

.....

٣ - كيف ساهم المسلمون في النهضة المعاصرة؟

.....

٤ - لماذا فرح المسلمون بافتتاح متحف الفن الإسلامي؟

.....

٥ - ماذا تستفيد الأجيال الحاضرة والقادمة من هذا المتحف؟

.....

٦ - في أي مجال تخصص متحف الفن الإسلامي؟

.....



## البحث

نلاحظ أن الكلمات التي تحتها خط في النص السابق كلها جاءت فاعلاً. وهي تدل على من فعل الفعل، وأما كلها جاءت مسبوقه بفعل كما أنها مرفوعة، وهي على قسمين:

١ - الاسم الظاهر إما مفرد كما في (أنشأت دولة قطر)، وإما مثنى كما في: (وصلت إليه الحضارتان)، وإما جمع مذكر سالم كما في (استبشر المسلمون)، وإما جمع مؤنث سالم كما في (أظهرت التقنيات)، وإما جمع تكسير كما في (لتتعرف من خلالها الأجيال الحاضرة) وإما اسم من الأسماء الخمسة كقولنا: (أنجز أخوك المهمة).

٢ - الضمير فهو كما في قولنا، (سافرت إلى ماليزيا)

## القاعدة

الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم، ويدل على من فعل الفعل، أو وُصف به. أما أنواعه فهي:

١ - الاسم الظاهر (بمختلف أنواعه المفرد وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والأسماء الخمسة)

٢ - ضمائر الرفع المتصلة وهي: ت - واو - نا - ا - نون النسوة

مثال تاء الفاعل: ركبت / ذهبت / فرحت .

مثال واو الجماعة: ذهبوا / رجعوا / دخلوا .

مثال نا المتكلمين: ذهبنا / دخلنا / رجعنا .

مثال ألف الاثنين: ذهبنا / دخلنا / رجعنا .

مثال نون النسوة: النساء رجعن .

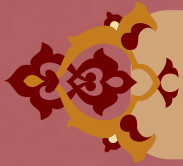




## أحكام خاصة بالفاعل

للفاعل ثلاثة أحكام خاصة، وهي:

- ١ - لا يتقدم الفاعل على فعله.
- ٢ - لا يُثنى الفعل مع الفاعل المثنى، ولا يجمع مع الفاعل الجمع.
- ٣ - يؤنث الفعل مع الفاعل المؤنث.



## التمرين الأول

ضع الفاعل في مكانه الصحيح كما في المثال الأول:

قفز الأسد

١) الأسد قفز

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢) الولد بكى

٣) الديك صاح

٤) التفاحة سقطت

٥) المطر توقف

٦) العمال ذهب إلى العمل صباحاً

٧) الولدان يسبح في مسبح النادي

٨) الطالبات يدخلن قاعة الامتحان

## التمرين الثاني

اخترِ الفاعلَ المناسبَ لكلِّ فعلٍ مما يأتي :

الديكُ

الجمالُ

الطالبُ

الطبيبُ

التاجرُ

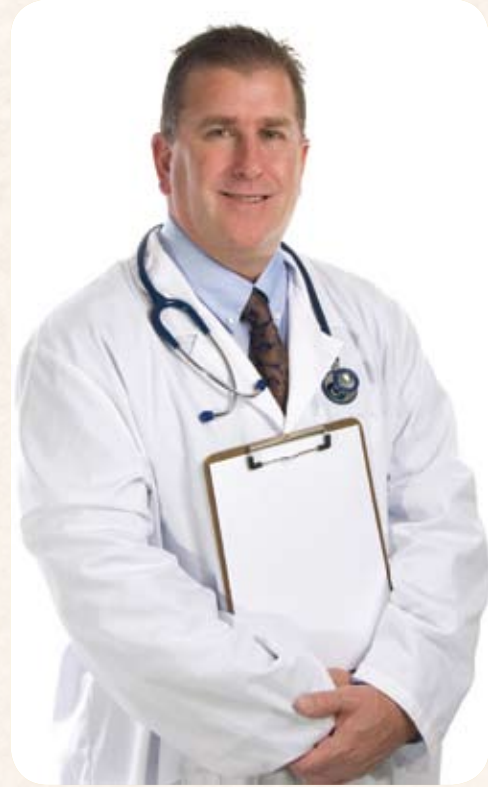
(٢) باعَ ..... البضاعةَ المستوردةَ

(١) درسَ ..... علمَ الكيمياءِ

(٤) صاحَ ..... في الصباحِ الباكرِ

(٣) فحصَ ..... المريضَ في عيادتهِ

(٥) بركَ ..... أمامَ صاحبهِ





## التمرين الثالث

اخترْ فاعلاً مناسباً لكلِّ فعلٍ مما يأتي، واكتبْهُ في الفراغِ كما في المثالِ :

(المسلمينَ / المسلمونَ)

قالَ - المسلمونَ

(المؤمنونَ / المؤمنينَ)

(١) صلى .....

(المجتهدينَ / المجتهدونَ)

(٢) نَجَحَ .....

(المشاهدينَ / المشاهدونَ)

(٣) صَفَقَ .....

(المسافرينَ / المسافرونَ)

(٤) غَادَرَ .....

(رجلينَ / رجلانَ)

(٥) حَضَرَ .....

(الصديقينَ / الصديقانَ)

(٦) سَافَرَ .....

(البنتينَ / البنتانَ)

(٧) نَامَتِ .....

(الحمامتينَ / الحمامتانَ)

(٨) طَارَتِ .....

(أباكَ / أبوكَ)

(٩) خَرَجَ .....

(ذو مالٍ / ذا مالٍ)

(١٠) رَجَعَ .....



## التمرين الرابع

املاً الفراغاتِ بفاعلٍ مناسبٍ لكلِّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ، كما في المثالينِ:

( الكلبُ / الكلبةُ )

– نبحَ

( الطفلُ / المرأةُ )

– ضحكَتِ

( البنتُ / الولدُ )

١ – بكى .....

( الرجلُ / المرأةُ )

٢ – شربت .....

( الفتاةُ / الفتى )

٣ – ركبت .....

( السيارةُ / السائقُ )

٤ – أسرع .....

( البطلةُ / البطلُ )

٥ – فاز .....

( الأطباءُ / الطبيباتُ )

٦ – فحص .....

( الأساتذةُ / الأستاذاتُ )

٧ – سأل .....

( المهندسونُ / المهندساتُ )

٨ – بني .....

( الطلابُ / الطالباتُ )

٩ – قرأ .....

( المسافرونُ / المسافراتُ )

١٠ – سافر .....

( الدارسونُ / الدارساتُ )

١١ – كتبت .....

( الفتيانُ / الفتياتُ )

١٢ – نامت .....



## التَّمْرِينُ الخَامِسُ

ضعُ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ يَصْلُحُ أن يكونَ فاعلاً لكلِّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ كما في النموذجِ:



الولدانِ

الولدينِ

(١) يلعبُ

الطفلينِ

الطفلانِ

(٢) يشربُ

رجلانِ

رجلينِ

(٣) قالَ

كتابينِ

كتابانِ

(٤) سقطَ

سيارتانِ

سيارتينِ

(٥) مرَّتْ

قطارانِ

قطارينِ

(٦) انطلقَ



## التعبير

اكتبْ ثلاثَ جملٍ مفيدةٍ، تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على فعلٍ وفاعلٍ.

.....

.....

.....

# الدرس السادس

حوار هو رَبَّ الفاعل







دخلَ أستاذُ القواعدِ إلى الفصلِ، وألقى التحيَةَ على طلابِهِ، فرَدَّ الطلابُ التحيَةَ بأحسنَ منها ، ثمَّ توجهَ الأستاذُ نحوَ السبورةِ، وقامَ بكتابةِ البياناتِ : البسمةِ والتاريخِ والمادةِ وعنوانِ الدرسِ على السبورةِ. ثمَّ توجهَ إلى الطلابِ بالسؤالِ الآتي:-

**المدرِّسُ:-** ما تعريفُ الفاعلِ ؟

**إدريسُ:-** الفاعلُ هو اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعدَ فعلٍ مبنيٍّ للمعلومِ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ.

**المدرِّسُ:-** أحسنتَ يا إدريسُ ! اليومَ سنتحدَّثُ عن نائبِ الفاعلِ .

**إبراهيمُ:-** وهل للفاعلِ نائبٌ، يا أستاذُ ؟

**المدرِّسُ:-** نعم... إذا كانَ لكلِّ رئيسٍ نائبٌ، فإنَّ الفاعلَ هو رئيسُ الجملةِ الفعليةِ، فلا بدَّ أن يكونَ له نائبٌ أيضًا.

**سميرُ:-** قد عرَفْنَا تعريفَ الفاعلِ، فما هو تعريفُ نائبِ الفاعلِ؟

**المدرِّسُ:-** نائبُ الفاعلِ هو: اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعدَ فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ يحلُّ محلَّ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ .

**كمالُ:-** أعطنا بعضَ الأمثلةِ على ذلكَ ، حتى يتَّضحَ لنا هذا التعريفُ، يا أستاذنا الفاضلَ.

## الدرس السادس

يَتَجَهَّ المدرسُ نحوَ السبورةِ ، ويكتبُ الأمثلةَ الآتيةَ على السبورةِ :

أ/ طَرَقَ البابُ .      ب/ حُوَصِرَ جَيْشُ العدوِ .      ج/ خُلِقَ الإنسانُ من طِينِ .

**المدرسُ:** في كلِّ مثالٍ من هذه الأمثلةِ اسمٌ مرفوعٌ جاءَ بعدَ فعلٍ تغيَّرتْ صيغتهُ من المبنيِّ للمعلومِ إلى المبنيِّ للمجهولِ .

**حامدٌ:** ولماذا يُحذفُ الفاعلُ من الجملةِ ، يا أستاذُ؟

**المدرسُ:** هذا سؤالٌ جيِّدٌ يا بُنَيَّ! هناك بعضُ الأسبابِ تجعلنا نَحذفُ الفاعلَ من الجملةِ ، وسأذكرُ لكم منها ما يلي:

١/ الجهلُ بالفاعلِ .      ٢/ لغرضِ الإيجازِ والاختصارِ .

**سميرٌ:** -هل لنائبِ الفاعلِ أنواعٌ كما للفاعلِ أنواعٌ؟

**المدرسُ:** -نعم لنائبِ الفاعلِ أنواعٌ كثيرةٌ ، فقد يأتي نائبُ الفاعلِ :

اسماً ظاهراً، كما مرَّ معنا في الأمثلةِ السابقةِ ، ويأتي ضميراً متصلاً أو منفصلاً نحو عُوِقِبْتُ البارحةِ ، وما ضُرِبَ إلا أنتَ .

كما يأتي شبه جملةٍ جاراً ومجروراً، أو ظرفاً، نحو :

جُلسَ في الغرفةِ      أقيمَ عندنا      سُوفِرَ يومَ الخميسِ .

**كمالٌ:** كيف يُبنى الفعلُ للمجهولِ؟

**المدرسُ:** لقد أعددتُ ورقةً شرحتُ فيها لكم كلَّ ما يحدثُ في الفعلِ من التغيُّراتِ عندَ بنائه للمجهولِ .

## حوارٌ حولَ نائبِ الفاعلِ



هي قولٌ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

البِسْمَلَةُ

أنْ يأتيَ الفعلُ على صيغةٍ تُناسِبُ حذفَ الفاعلِ.

مبنيٌ للمجهولِ

وصفُ الشيءِ حتى يعرفَهُ الناسُ.

التعريفُ

أُحيطَ بهِ ومُنِعَ منَ الخروجِ منَ مكانِهِ.

حُوصِرَ

يصيرُ واضحًا.

يتَّضحُ

أي يَجِبُ.

لا بدَّ

هيئةُ الكلمةِ وتركيبُها.

صيغةُ

يزيلُ .

يحذفُ

الهدفُ والغايةُ.

الغرضُ

جهزتُ.

أعددتُ





## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية من الدرس:

١/ بماذا بدأ الأستاذ عندما دخل الفصل؟

.....

٢/ كيف ردّ الطلاب التحيّة؟

.....

٣/ عرف نائب الفاعل.

.....

٤/ لماذا كان لا بدّ للفاعل من نائب؟

.....

٥/ اذكر بعض أسباب حذف الفاعل.

.....

٦/ اذكر أنواع نائب الفاعل.

.....

## الخلاصة

## نائبُ الفاعلِ

١/ تعريفه : اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعدَ فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ، يحلُّ محلَّ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ .

### ٢ / أنواعُهُ

ج/ ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ .

ب/ ضميرٌ بارزٌ متصلٌ

أ/ اسمٌ ظاهرٌ

هـ/ شبهُ جملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظرفٌ).

د/ ضميرٌ مستترٌ .

### ٣/ ما يُنوبُ عنِ الفاعلِ

١/ المفعولُ به (مع الفعلِ المتعدي).

٢/ الجارُّ والمجرورُ والظرفُ والمصدرُ (مع الفعلِ اللازم).

### ٤/ تغيُّرُ صورةِ الفعلِ مع نائبِ الفاعلِ

يبني الفعلُ الماضي والمضارعُ ، ولا يبني فعلُ الأمرِ للمجهولِ .

أ/ الفعلُ الماضي : يُضَمُّ أولُهُ ويُكسَرُ ما قبلَ آخرِهِ مثل :

جَلَسَ - جُلِسَ

أَكَلَ - أُكِلَ

لَعِبَ - لُعِبَ

إذا كان الفعلُ معتلًّا الوسطِ بالألفِ : تُقَلِّبُ الألفُ (ياءً) ويُكسَرُ ما قبلَ آخرِهِ مثل :

باعَ - بَاعَ

قالَ - قِيلَ

صامَ - صِيمَ

ب/ الفعلُ المضارعُ : يُضَمُّ أولُهُ ويُفْتَحُ ما قبلَ آخرِهِ مثل :

يأخذُ - يُؤخذُ

يكتبُ - يُكتبُ

وإذا كانَ ما قبلَ الآخرِ (واوًا) أو (ياءً) قُلِبَتْ ألفًا مثل :

يعينُ - يُعانُ

يبعُ - يُباعُ

يقولُ - يُقالُ

## التمرين الأول

حوّل المفعول به في الجملة الآتية إلى نائبِ فاعلٍ، وغير ما يلزم:

الجملة بعد التحويل

الجملة قبل التحويل

.....

١ / شَرِبَ مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ

.....

٢ / سَكَبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ

.....

٤ / عَاجَ الطَّيِّبُ المَرِيضَ

.....

٥ / أَرْسَلَ الوَلَدُ رِسَالَةً إِلَى والدِهِ

.....

٦ / اسْتَأْجَرَ المَوْظِفُ شَقَّةً واسِعَةً

.....

٧ / يَفْتَحُ الطُّلَابُ الكُتُبَ

.....

٨ / يُشَاهِدُ كَمَالٌ التَّلْفَازَ

.....

٩ / يَسَافِرُ الطُّلَابُ فِي الصَّيْفِ

.....

١٠ / يُحَارِبُ الجَيْشُ العَدُوَّ





## التمرينُ الثاني

حوّلِ الأفعالَ في الجملِ الآتيةِ من المبنيِّ للمجهولِ إلى المبنيِّ للمعلومِ، وغيّرِ ما يلزم:

الجملةُ بعدَ التحويلِ

الجملةُ قبلَ التحويلِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ / يُؤكَلُ الطعامُ

٢ / تُنظَفُ الغرفةُ

٣ / تُفرَشُ الشقةُ

٤ / تُستَخْرَجُ الرخصةُ

٥ / تُستأجرُ العمارةُ

٦ / تُشاهدُ العروضُ

٧ / يُغادرُ المطارُ

٨ / استُخدمَ المصعدُ

٩ / مُورِسَتِ الألعابُ الرياضيةُ

١٠ / أُصلِحَتِ السيارةُ

## التمرين الثالث

أجب عن الأسئلة كما في المثالين الآتين :

نعم سلّم أخي الرسالة .

نعم يحترم الأبناء الوالدين .

\*هل سلّمَتِ الرسالة ؟

\*هل يحترمُ الوالدان ؟

١ / هل فرشت الأرض بالسجاد ؟

٢ / هل تُنظفُ الشقة كل يوم ؟

٣ / هل تُستأجرُ العمارة هذا الشهر ؟

٤ / هل استخرجت الرخصة ؟

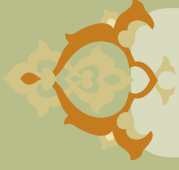
٥ / هل أرسلت الرسائل اليوم ؟

٦ / هل تكتبُ التدريبات الآن ؟

٧ / هل فتحت الصيدلية المجاورة ؟

٨ / هل استقبل الضيف في المطار ؟

٩ / هل حُجزت كل الأماكن ؟



## التمرينُ الرابعُ

اجعلْ ما بينَ القوسينِ صفةً لنائبِ الفاعلِ كما في المثالينِ الآتيينِ :

سُمِعَتِ القِصَّةُ التاريخيَّةُ في الإذاعةِ

(تاريخُ)

سُمِعَتِ القِصَّةُ في الإذاعةِ

أوقِفَ السائقونَ المخالفونَ.

(مُخالفُ)

أوقِفَ السائقونَ

.....

(مفتوحُ)

١ / أغلقتِ النوافذُ بالليلِ

.....

(إضافيُ)

٢ / أكملتِ العَمَلُ بالأمسِ

.....

(موجودُ)

٣ / سلّمَ الموظفونَ الرسائلَ

.....

(أسبوعُ)

٤ / قرئتِ المجلةُ في المكتبِ

.....

(شتويُ)

٥ / تعرّضَ الملابسُ في المحلِّ

.....

(طبييُ)

٦ / كُتبتِ الوصفةُ في العيادةِ

.....

(مجدُّ)

٧ / شكّرتِ الطالباتُ أمسِ

.....

(واسعُ)

٨ / استوجرتِ شقةٌ في الطابقِ الثانيِ (واسعُ)



# الدرس السادس

## التمرين الخامس

اسْتَخْرِجْ نَائِبَ الْفَاعِلِ وَبَيِّنْ عِلْمَهُ إِعْرَابَهُ فِيمَا يَأْتِي:

علامةُ الاعراب	نائبُ الفاعلِ	الجملةُ
الألف	كتابان	١ / طُبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ كِتَابَانِ
الضمة	الزائرُ	٢ / يُكْرَمُ الزَائِرُ
الواو	الزائرونَ	٣ / يُسْتَقْبَلُ الزَّائِرُونَ
.....	.....	٤ / سُلِّمَ الْعَمَالُ رَوَاتِبَهُمْ
.....	.....	٥ / عُولِجَ الْمَرِيضَانِ فِي الْمَرْكَزِ
.....	.....	٦ / مُنِحَ الطَّالِبَانِ الْمَتَفُوقَانِ جَائِزَةً
.....	.....	٧ / أُرْسِلَتِ الْمَرْضَاتُ إِلَى الْمَخْتَبِرِ

## التمرين السادس

عَيِّنْ نَوْعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

نوعُ نائبِ الفاعلِ	الجملةُ
.....	١ / سِيرَ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِ
.....	٢ / سُوِّفَرُ صَبَاحِ الْيَوْمِ

## حوارٌ حولَ نائبِ الفاعلِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٣ / ضَرَبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ

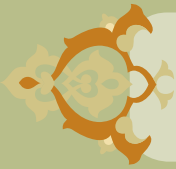
٤ / مَا عُوِقِبَ إِلَّا أَنْتَمَا

٥ / أَحْضَرَ أَمَامَ الْقَاضِي

٦ / شُوهِدَ اللَّيْلَةَ فِي الْمَطَارِ

٧ / مُنِحَتْ جَائِزَةٌ

٨ / سُئِلَ الطَّالِبُ عَنِ الدَّرْسِ



## التمرينُ السابعُ

ابن الأفعالِ الآتيةِ للمجهولِ:

..... / ٣ / قَرَأَ

..... / ٢ / وَقَفَ

..... / ١ / غَسَلَ

..... / ٦ / نَاقَشَ

..... / ٥ / قَادَ

..... / ٤ / خَافَ

..... / ٨ / اسْتَخْدَمَ

..... / ٧ / سَاعَدَ

..... / ١٠ / يُعِيدُ

..... / ٩ / يَقُودُ

عُطلة نِهايةِ الأُسبوعِ





## عُطْلَةٌ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ



دخَلَ إِبْرَاهِيمُ المَكْتَبَ صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ مَسْرُورًا تَمْلُؤُهُ الْحَيَوِيَّةُ وَالنَّشَاطُ، وَبَعْدَمَا سَلَّمَ عَلَى زَمَلَانِهِ فِي الْعَمَلِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ عَمْرُ قَائِلًا :

مَا سِرُّ نَشَاطِكَ وَحَيَوِيَّتِكَ الْيَوْمَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

**إِبْرَاهِيمُ** : آه ، الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ قَضَيْتُ عُطْلَتِي الْأُسْبُوعِيَّةَ مَعَ الْعَائِلَةِ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَكَانَتْ رِحْلَةً مُمِيزَةً وَمَرِيحَةً.

**عَمْرُ** : رَائِعٌ، طَيِّبٌ، حَدَّثَنِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ ، فَرُبَّمَا أُسْتَفِيدُ مِنْ تَجْرِبَتِكَ فِي رِحْلَاتِي الْقَادِمَةِ.

**إِبْرَاهِيمُ** : بَعْدَمَا صَلَّيْتُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ، عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَبَدَأْنَا فِي حَزْمِ الْأَمْتَعَةِ اللَّازِمَةِ لِلسَّفَرِ، حَيْثُ إِنِّي كُنْتُ قَدْ طَلَبْتُ مِنْ زَوْجَتِي تَجْهِيْزَ كُلِّ الْمَسْتَلْزِمَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِلرِّحْلَةِ.

ثُمَّ رَكَبْنَا السِّيَارَةَ، وَانْطَلَقْنَا نَحْوَ الشَّاطِئِ ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الْمَسِيرِ، تَرَاءَتْ لَنَا كَثْبَانُ الشَّاطِئِ الرَّمْلِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ الْمُتْرَامِيَّةِ ، فَفَرَحَ الْأَوْلَادُ بِرُؤْيَةِ ذَلِكَ الْمَنْظَرِ الرَّائِعِ، وَلَمْ تَكِدِ السِّيَارَةُ تَتَوَقَّفُ حَتَّى انْدَفَعُوا إِلَى الشَّاطِئِ يَلْعَبُونَ وَيَتَسَابِقُونَ.

أَمَّا أَنَا فَقَدْ نَصَبْتُ خَيْمَتَنَا الصَّغِيرَةَ، ثُمَّ أَشْعَلْتُ الفَحْمَ لِشَوَاءِ اللَّحْمِ، وَعَمِلْتُ الشَّايَ **عَمْرُ** : جَمِيلٌ، وَكَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ هَلْ كَانَ مَنَاسِبًا؟

**إبراهيم :** نعم كان الجو معتدلاً، والسماء زرقاء صافية، إلا من بعض الغيوم الجميلة المتناثرة وكان هواء البحر العليل ينعش الجسم، ويبعث السرور في النفس.

**عمر :** الله الله الله.. أكمل ثم ماذا؟

**إبراهيم :** تناولنا الغداء بعد صلاة العصر، ثم شربنا الشاي، وبعد ذلك نزلت للسباحة مع الأولاد، وكانت مياه البحر هادئةً وجميلةً فكنا نسيح، ونلعب كرة القدم على الشاطئ، حتى قاربت الشمس الغروب، فخرجنا للوضوء، والاستعداد لصلاة المغرب.

**عمر :** أخبرني، كيف كان جو البحر في الليل؟

**إبراهيم :** لقد كان رائعاً وهادئاً برغم الظلام، وقد أشعلنا بعض الحطب وجلسنا قربه نشرب الشاي، ونتسامر مع الأولاد، حتى غلبنا النعاس، فمنا نوماً هادئاً حتى وقت صلاة الفجر، فاستيقظنا وصلينا، ثم أعددنا الفطور، بعد ذلك ذهبنا نصطاد السمك، وعدنا قبل الظهر بقليل فأعدت لنا الزوجة الغداء.

**عمر :** وكان الغداء سمكاً أليس كذلك.

**إبراهيم :** صحيح كان أرزاً بالسمك.

**عمر :** ثم ماذا..؟

**إبراهيم :** نمنا قليلاً، ثم استيقظنا لصلاة العصر، وبعد ذلك بدأنا نتأهب للعودة إلى المدينة. ثم وصلنا البيت وقت صلاة المغرب تغمرنا السعادة والنشاط، والحمد لله فقد كانت رحلة ممتعة، وأنصحك أن تقوم برحلة مثلها في أول فرصة سانحة.

**عمر :** إن شاء الله.

# عُطْلَةٌ نِهَآيَةِ الْآسْبُوعِ



السعادة والنشاط.	الحيوية
مستلزمات الرحلة من الحقائب وغيرها.	الأمثلة
تحركوا بسرعة.	اندفعوا
ما يحتاجون إليه للرحلة.	المستلزمات
جمع كثيب، والكثيب هو مرتفع من الرمل.	كثبان
المتناثرة .	المترامية
من كاد، ومعناه اقترب من الشيء، ولم يصله.	تكاد
تحضير.	تجهيز
أي سيطر علينا النعاس.	غلبنا النعاس
قمنا من النوم.	استيقظنا
الشعور أو الرغبة في النوم.	النعاس
نستعد.	نتأهب
أكلنا طعام الغداء.	تناولنا الغداء
أي فرصة مناسبة.	فرصة سانحة
ظَهَرَتْ	تراءت



الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية من الدرس:

١ - ما سبب حيوية ونشاط إبراهيم؟

.....

٢ - أين كانت رحلة إبراهيم وأسرته؟

.....

٣ - كيف كان جو البحر في الليل؟

.....

٤ - ما هي الوجبة التي تناولها إبراهيم وأسرته على شاطئ البحر؟

.....

٥ - لماذا أشعل إبراهيم النار؟

.....

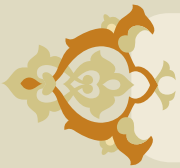
٦ - متى رجع إبراهيم إلى البيت؟

.....



## الْبَحْثُ

نلاحظُ أَن كَلَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَدُلُّ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، أَي مَا يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ  
مِثْلَ: دَخَلَ إِبرَاهِيمُ الْمَكْتَبَ، فَدَخَلَ فِعْلٌ مَاضٍ، وَإِبْرَاهِيمُ فَاعِلٌ، وَالْمَكْتَبُ مَفْعُولٌ بِهِ، أَي:  
وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآخَرَى: رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ فَرَكَبَ فِعْلٌ مَاضٍ وَ(نَا)  
ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، وَالسَّيَّارَةُ مَفْعُولٌ بِهِ.



## القاعدةُ

### المفعولُ بهُ:

اسمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَيَأْتِي غَالِبًا بَعْدَ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ  
الْفَتْحَةُ، إِذَا كَانَ مَفْرَدًا، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَيُنْصَبُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ مِثْنِيًّا أَوْ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا،  
وَيُنْصَبُ بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَبِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

## التّمرين الأول

ضع خطأً تحت المفعول به، وبيّن علامة نصيبه كما في المثال الأول:

١ - أعدّدنا الفطورَ ..... علامة النصب ..... : ..... الفتحة .....

٢ - ذهبنا نصطادُ السمكَ ..... : .....

٣ - أشعلتُ الفحمَ ..... : .....

٤ - نلعبُ كرةَ القدمِ ..... : .....







## التمرين الثاني

اجعل الأسماء الآتية مفاعيل في جمل مفيدة كما في المثال :

مثال : رأيتُ محمدًا في سوقٍ واقفٍ .

(١) عمر : .....

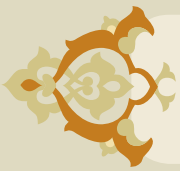
(٢) زيد : .....

(٣) علي : .....

(٤) هند : .....

(٥) سعيد : .....

(٦) ناصر : .....



## التمرين الثالث

رتب الجمل الآتية ترتيبًا صحيحًا، مع وضع التشكيل كما في المثال :

مثال : الحمار / زيد / ركب / ركب زيد الحمار .....

(١) الحليب / الطفل / شرب / .....

## الدرس السابع

- (٢) الأستاذ / الطلاب / سأل / .....
- (٣) أغلق / الباب / الحارس / .....
- (٤) الكتاب / قرأ / محمد / .....
- (٥) السائح / صورة / التقط / .....

## التّمرين الرابع

حوّل الأسماء المفردة إلى مثني يعربُ مفعولاً به، كما في المثال الأول:



قرأ زيد الكتابين

- الكتاب

.....

(١) السيارة

.....

(٢) الفائز

.....

(٣) الجريدة

.....

(٤) غزال

.....

(٥) منزل

.....

(٦) فندق



## التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

حَوْلِ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ إِلَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ مَنْصُوبٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ .

(١) مَثَالٌ : الطَّالِبَةُ دَرَّسَتْ الْأُسْتَاذَةَ طَالِبَاتِ الْمَعْهَدِ .

(١) السَّيَّارَةُ / .....

(٢) الْعِمَارَةُ / .....

(٣) الْجَامِعَةُ / .....

(٤) الْمَكْتَبَةُ / .....

(٥) الْمَمْرُضَةُ / .....

(٦) الْمَحْطَةُ / .....



## التَّمْرِينُ السَّادِسُ

حَوْلِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرُودَةِ إِلَى جَمْعٍ مَذْكَرٍ سَالِمٍ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

مُهَنْدِسٌ : اسْتَأْجَرَ الْمَقَاوِلَ الْمُهَنْدِسِينَ

(١) مُوْظَفٌ : .....

(٢) فَائِزٌ : .....

(٣) مُشْجَعٌ : .....



## الدرس السابع

- ٤) مسافرٌ : .....
- ٥) دارسٌ : .....
- ٦) جائعٌ : .....

### التمرين السابع

حول الأسماء الخمسة إلى مفعولٍ به، كما في المثال الأول :

رأيتُ أخاك .....

.....

.....

.....

.....

رأيتُ ..... (أخوك)

١) كلمتُ ..... (أبوك)

٢) قابلتُ ..... (حموك)

٣) فتحتُ ..... (فوك)

٤) ساعدتُ ..... (ذو حاجة)

### التمرين الثامن

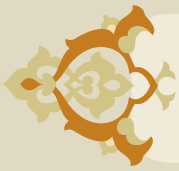
حول الضمائر المنفصلة إلى ضمائر متصلة في محل نصب مفعول به، كما في المثال الأول :

مثالٌ : ساعدَ (أنا) المدرسُ ساعدي المدرسُ

١) رأيتُ (أنتَ) في المعرضِ .....

## عُطْلَةٌ نِهَآيَةِ الْآسْبُوعِ

- ٢) زرتُ (أنتِ) في المستشفى .....
- ٣) زرتُ (هو) في الفندق .....
- ٤) زرتُ (هي) أمس صباحًا .....
- ٥) استقبلتُ (هما) في المكتبِ .....
- ٦) استقبلَ (نحن) المشرفُ في مكتبه .....
- ٧) رأيتُ (أنتم) وأنتم تعملون .....
- ٨) رأيتُ (أنتن) في سوقِ واقف .....
- ٩) سمعتُ (هم) وهم يتناقشون .....
- ١٠) شاهدتُ (هن) وهن يخرجن من صالة المطارِ .....



## التمرينُ التاسعُ

اكتبْ ثلاثَ جملٍ يحتوي كلُّ منها على مفعولٍ بهِ ( بأنواعه المختلفة ) :

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....

## حوارٌ حولَ المبتدأِ والخبرِ

**الأستاذُ:** السلامُ عليكم، ورحمةُ اللهِ وبركاته.

**الطالبُ:** وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاته.

**الأستاذُ:** موضوعُ درسنا اليومَ هو: المبتدأُ والخبرُ اللَّذانِ تتكوَّنُ منهما الجملةُ الاسميَّةُ.

**الطالبُ:** ما هو المبتدأُ، وما هو الخبرُ يا أستاذًا؟

**الأستاذُ:** المبتدأُ: هو الاسمُ المرفوعُ الذي تبدأُ به الجملةُ الاسميَّةُ، وهو نوعانِ:

أ- اسمٌ ظاهرٌ: مثلُ: محمدٌ، زيدٌ، المديرُ، الأسدُ.

ب- ضميرٌ: مثلُ: أنا، أنتَ، هو، هي...

**الطالبُ:** لماذا تسمَّى هذه الأسماءُ بالمبتدأِ؟

**الأستاذُ:** تسمَّى بالمبتدأِ لأنها يبدأُ بها الكلامُ.

**الطالبُ:** هل يحتاجُ المبتدأُ إلى أن نخبرَ عنه بشيءٍ؟

**الأستاذُ:** نعم، لكي يكونَ الكلامُ مفيدًا، فلا بدَّ أن نخبرَ عن المبتدأِ بشيءٍ، لأننا لو قلنا: (محمدٌ)، وسكتنا

فإنَّ السامعَ سيبقى ينتظرُنا لنخبرَ بشيءٍ عن (محمد)، وهذا الشيءُ هو ما يسمَّى الخبرُ، كأن نقولَ مثلاً:

(محمدٌ مجتهدٌ)، فكلمةُ (مجتهدٌ) خبرٌ عن محمدٍ.

**الطالبُ:** إذن، فالخبرُ هو ما نخبرُ به عن المبتدأِ؟ فهل يكونُ مرفوعًا مثلَ المبتدأِ؟

**الأستاذُ:** نعم، الخبرُ: يكونُ مرفوعًا مثلَ المبتدأِ، وهو ثلاثة أنواعٍ:

1) مفردٌ: وهو يشملُ المثنى، والجمعَ، والمضافَ، نحو: (المطرُ غزيرٌ - الزوجانِ سعيدانِ - المجتهدونَ

محبوبونَ - محمدٌ رسولُ اللهِ).





## الدرس الثامن

2) جملة : وهي نوعان:

أ- جملة اسمية: وهي ما بدأت باسم ، مثل: (المحسن خيرُه كثيرٌ).

ب) جملة فعلية: وهي ما بدأت بفعلٍ، مثل: (العلمُ يفيدُ طالبهً).

3) شبه جملة: وهو الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ، نحو: ( القطةُ فوقَ الطاولةِ - السفرُّ غداً - النظافةُ من الإيمان).

**الطلاب:** وهل هناك علاقةٌ أخرى بين الخبرِ والمبتدأِ؟

**الأستاذ:** نعم، يلزمُ أن يكونَ الخبرُ مطابقاً للمبتدأِ في الإفرادِ ، والتنثيةِ ، والجمعِ ، والتذكيرِ ، والتأنيثِ. إلا إذا كانَ المبتدأُ جمعاً لغيرِ العاقلِ، فيُجوزُ أن يكونَ خبرُه مفرداً مؤنثاً نحو: (المدارسُ منظمةٌ).

وبعدَ هذا البيانِ تذكَّرْ دائماً أنَّ:

١ - المبتدأُ : هو الاسمُ المرفوعُ الذي يُبدأُ بهِ الكلامُ، وهو نوعان: اسمٌ ظاهرٌ، وضميرٌ.

٢ - الخبرُ: هو الجزءُ المرفوعُ الذي يخبرُ عنِ المبتدأِ، وتتمُّ بهِ الفائدةُ.

وشبهُ جملةٍ.

وجملةٌ

مفردٌ

وهو ثلاثةُ أنواعٍ:

٣ - يجب تطابقُ الخبرِ والمبتدأِ في علاماتِ الإعرابِ ، والإفرادِ ، والتنثيةِ ، والجمعِ ، وفي التذكيرِ والتأنيثِ.

**تنبيه:**

إذا كانَ المبتدأُ جمعاً لغيرِ العاقلِ جازَ في الخبرِ أن يكونَ مفرداً مؤنثاً.



## التَّمرينُ الأوَّلُ

أ/ ما هو تعريفُ المبتدأِ والخبرِ؟

١ / المبتدأُ هو.....

٢ / الخبرُ هو.....

ب/ المبتدأُ نوعانِ اذكرهما:

١)..... ٢).....

ج- / ممّ تتكوّنُ الجملةُ الاسميّةُ؟ وضّحْ إجابتكُ بالمثالِ، و اكتبِ الجوابَ في الفراغِ.

.....



## التَّمرينُ الثانيُّ

اقرأ النّصَّ الآتي ثمّ استخرج ما فيه من المبتدأِ والخبرِ، واكتبهما في الجدول:

(( العلمُ خيرٌ من المالِ، فالعلمُ يحرُسُكَ، وأنتَ تحرسُ المالَ، والمالُ تُنقصُهُ النفقةُ، والعلْمُ يزكو على الإنفاقِ، ويكسبُ الإنسانَ الطاعةَ في حياته، والعلْمُ حاكمٌ، والمالُ محكومٌ )).

الخبرُ	المبتدأُ



التمرين الثالث

أ/ اذكر أنواع الخبر مع المثال:

أنواع الخبر ثلاثة وهي:

- ١) ..... ومثاله : .....
- ٢) ..... ومثاله : .....
- ٣) ..... ومثاله : .....

ب/ اقرأ الكلمات بين القوسين، ثم اختر منها خبراً لكل مبتدأ من المبتدآت الآتية:

( قاعته واسعة - يدرس في المعهد - خيره كثير - مجتهدان - ماهرة - طيار - منظمة )



- ١) المحسنُ .....
- ٢) التلميذان .....
- ٣) هو .....
- ٤) الطيبة .....
- ٥) الطالب .....
- ٦) المركز .....
- ٧) المدارس .....



## التمرينُ الرابعُ

اقرأ الجملَ الآتيةَ وضعْ علامةَ (X) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الخاطِأ.

- ( ١ ) الممرضةُ نشيطٌ ..... ( ) ( ٢ ) الطالبُ يقرأُ درسَهُ ..... ( )  
( ٣ ) الأستاذُ تشرحُ الدرسَ ..... ( ) ( ٤ ) المدرسةُ تكتبُ الدرسَ ..... ( )  
( ٥ ) أنتَ مهندسٌ ..... ( ) ( ٦ ) هو طبيبةٌ ..... ( )  
( ٧ ) الإسلامُ يمنعُ الغشَّ ..... ( ) ( ٨ ) همُ موظفونٌ ..... ( )  
( ٩ ) نحنُ نتكلمُ اللغةَ العربيةَ ..... ( ) ( ١٠ ) أنتمُ يدرسانُ اللغةَ العربيةَ ..... ( )



## التمرينُ الخامسُ

اكتبْ ستَ جملٍ من عندِكَ، بحيثُ يكونُ خبرها مفردًا وجملةً اسميةً، وجملةً فعليةً، وشبهَ جملةٍ.

- ( ١ ) .....
- ( ٢ ) .....
- ( ٣ ) .....
- ( ٤ ) .....
- ( ٥ ) .....
- ( ٦ ) .....

التمرين السادس

بين فيما يأتي نوع التطابق بين المبتدأ والخبر، كما في المثال :

نوع التطابق بين المبتدأ والخبر

الجملة الاسمية

تطابق في الأفراد والتذكير

مثال: الحرُّ شديدٌ

– الشمسُ ساطعةٌ

– الصيادونَ مقبلونَ

– القاربانِ جاهزانِ

– الشبكتانِ ممتلئتانِ

– السياراتُ مسرعةٌ







## التمرينُ السابعُ

حوِّلْ كلَّ واحدٍ من الأسماءِ الخمسةِ إلى مبتدأٍ مرفوعٍ، ثمَّ اجعلْ له خبرًا مناسبًا كما في المثالِ:

المبتدأُ والخبرُ

الأسماءُ الخمسةُ

أخوه مهندسٌ

مثال: أخٌ

١ / أبٌ

٢ / أخٌ

٣ / حمٌ

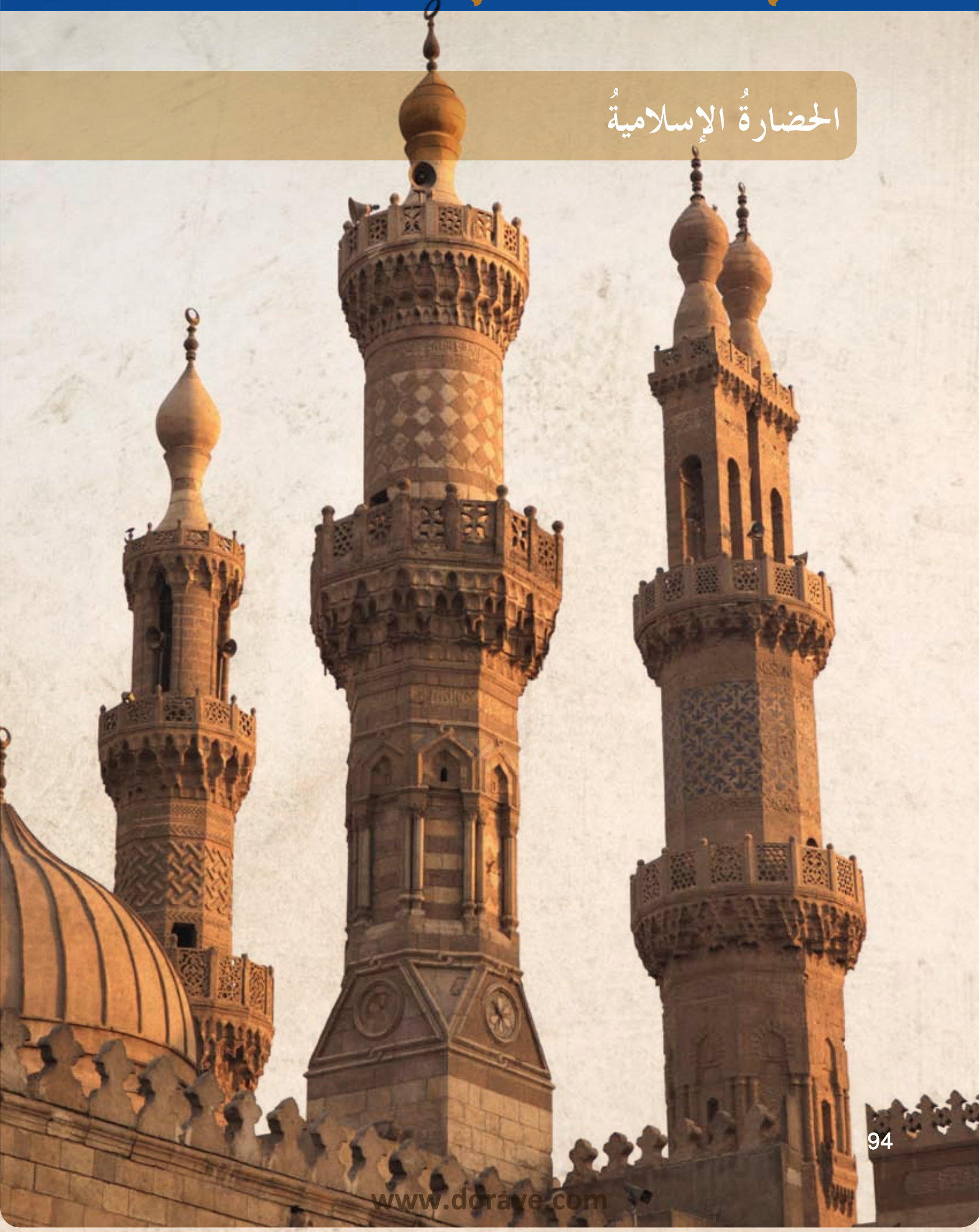
٤ / فو

٥ / ذو





الحضارةُ الإسلاميةُ





كانت الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام تعيش في ظلمات الجهل والتخلف ، على الرغم من أنها كانت تحدها حضارتان من أعظم الحضارات عبر التاريخ ( الفارسية و البيزنطية ) ، ولكنها لم تتأثر بهما كثيراً ، لأن غالبية سكانها كانوا من قبائل البدو الرحل وكانت الأمية منتشرة بينهم ، ولهذا السبب لم يستطيعوا الاستفادة من الحضارات المجاورة لهم ، ولكن منذ اليوم الأول لظهور الإسلام بدأت الأوضاع تتغير ، حيث إن أول آية نزلت من القرآن الكريم على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كانت : ( اقرأ ) ، وهذه الآية قد غيرت مسار التاريخ الإنساني كله ليس في الجزيرة العربية وحدها بل في العالم كله ، حيث إنها تحث على القراءة التي هي مفتاح المعرفة ، وهي لا تقيد الإنسان بعلم محدد ، وإنما أطلقت العنان للإنسان ليقرأ في شتى علوم المعرفة ، وهذا ما استجابت له الأجيال الأولى من المسلمين ، فعكفوا على القراءة واكتساب المعرفة وترجمة العلوم من الحضارات الأخرى ، وشيدوا الجامعات والمعاهد العلمية ، والمدارس الأدبية في كثير من المدن العربية كدمشق ، وبغداد ، والقاهرة ، وغيرها من المدن التي كان يقصدها طلاب العلم من أوروبا وجميع أنحاء العالم . حيث إن الجامعات الإسلامية التي كانت موجودة آنذاك ، هي أولى الجامعات في العالم : كجامعة الأزهر ، وجامعة الزيتونة ، وجامعة القرويين ، وغيرها .

وبالإضافة إلى هذه الجامعات فقد تم إنشاء مكتبات ضخمة امتلأت بأهم وأنفس الكتب والمراجع والمخطوطات النادرة التي أغنت العالم كله بالفكر والعلم .

ما أدى إلى بروز علماء المسلمين في جميع العلوم ، فصار بعضهم رواداً ومؤسسين لكثير



من العلوم ، كالكيمياء والفيزياء والرياضيات والطب والصيدلة والفلسفة والزراعة والجغرافيا وغيرها من العلوم التي كانت أساساً لصرح الحضارة الإسلامية ونواة للحضارة الغربية الحديثة، التي استفادت كثيراً من الحضارة الإسلامية في الأندلس (إسبانيا).  
ومن أشهر علماء المسلمين ابن سينا ، وابن خلدون، وابن الهيثم ، والزهراوي وابن حيان، والخوازمي، وعباس بن فرناس، وابن البيطار، والمسعودي، والإدريسي وغيرهم.



ابن الهيثم





## شرح المفردات

الذين ينتقلون من مكانٍ إلى آخر .	الرَّحْلُ
الطريقُ.	المسارُ
أي أقاموا بالمكان وأقبلوا عليه .	عكفوا
سيرُ اللجامِ الذي تُمسكُ به الدابةُ .	العنان
أصلُ الشيءِ وأساسُهُ .	النواةُ
بنوا	شيدوا
ظهرُ	بروزُ
المؤسَّسون الأوائِل	روادًا
صيغةُ التفضيلِ من نفيسٍ، وهو عظيمُ القيمةِ .	أنفسُ
تفوقَ.	برعَ
البناءُ العالِيُ.	الصرحُ
قطعُ صغيرةٍ ملونةٍ من الرخامِ أو الحصباءِ أو الخرزِ أو نحوها يضمُّ بعضها إلى بعضٍ فيكونُ منها صورًا ورسومًا تزيِّنُ أرضَ البيتِ أو جدرانَهُ.	الفسيفساءُ



## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية من الدرس :

١. اذكر العلوم التي برع فيها المسلمون؟

.....

٢. ما هي المدن التي كان يقصدها طلاب العلم من أنحاء العالم؟

.....

٣. ما هي أقدم الجامعات في التاريخ؟

.....

٤. اذكر بعضاً من أشهر علماء المسلمين؟

.....

٥. بماذا امتلأت المكتبات التي أنشأها المسلمون؟

.....

٦. ما هي الآية التي غيرت مسار التاريخ الإنساني؟

.....

٧. لماذا لم تتأثر الجزيرة العربية قبل الإسلام بالحضارتين الفارسية والبيزنطية؟

.....





## التّمرينُ الأولُ

هاتِ جموعَ المفرداتِ الآتيةِ ثمَّ أدخلها في جملٍ مفيدةٍ :

١. حضارةٌ : .....
٢. علمٌ : .....
٣. أدبٌ : .....
٤. جامعةٌ : .....
٥. مدينةٌ : .....
٦. مكتبةٌ : .....
٧. ناحيةٌ : .....



## التّمرينُ الثاني

رتبِ الكلماتِ الآتيةِ لتكونَ منها جملاً مفيدةً:

- ١ - التي - الجامعات - يقصدها - أوربا - طلابٌ - من - كانَ - جامعة الزيتونة .  
.....
- ٢ - أساساً - كانت - الحضارة - العلوم - لصرح - الإسلامية .  
.....
- ٣ - الكتابُ - القرآنُ - عند المسلمين - المقدسُ - هو .  
.....

(كان خالدٌ شجاعاً) نلاحظ: أن الجملة السابقة ، جملة اسمية تتكون من مبتدأ وخبر، وقد دخل عليها فعلٌ ناسخٌ، وغيّر الجملة الاسمية فصار المبتدأ اسماً للفعلِ الناسخِ والخبرُ خبراً للفعلِ الناسخِ واسمُ كانَ وأخواتها مرفوعٌ بالضمة، وخبرها منصوبٌ بالفتحة، وأصلُ الجملة (خالدٌ شجاعٌ) فلما دخلت عليها (كانَ) صارت ( كانَ خالدٌ شجاعاً) .

## القاعدة:

كانَ وأخواتها أفعالٌ ناقصةٌ تدخلُ على المبتدأِ والخبرِ فترفعُ الأولَ ويُسمّى اسمها وتنصبُ الثاني ويُسمّى خبرها.

أخواتُ كانَ هي : ( صارَ - ليسَ - أصبحَ - أمسى - أضحى - ظلَّ - باتَ - ما زالَ - ما برحَ - ما انفكَّ - ما فتىَّ - ما دامَ)

## الأمثلة



- ١ - كانَ الجوُّ بارداً .
- ٢ - أصبحَ الجوُّ حاراً .
- ٣ - صارتِ الشوارعُ مزدحمةً .
- ٤ - ما زالَ أخوكَ طالباً بالجامعة .
- ٥ - ليسَ هذا الموظفُ مشغولاً دائماً .



## التّمرينُ الثالث

احذفِ الفعلَ النّاسخَ واضبطِ الجملَ الآتيةَ بالشكلِ، كما في المثالِ :

ما زالَ المؤدّبُ محبوباً \_\_\_\_\_ المؤدّبُ محبوبٌ .

١ - كانتِ الطّبيبةُ واقفةً .

.....

٢ - أصبحتِ الشوارعُ نظيفةً .

.....

٣ - ليستِ النافذةُ مفتوحةً .

.....

٤ - صارَ البابُ مغلقاً .

.....

٥ ( أمسى المطرُ منهمراً .

.....

٦ - باتَ الجوُّ هادئاً .

.....

٧ - ليسَ الشارعُ مزدحماً .

.....

٨ - كانتِ الشققُ خاليةً من السكّانِ .

.....

٩ - صارَ خالدٌ طبيياً .

.....



## الدرس التاسع

### التمرين الرابع

أدخل الفعل الناسخ الذي بين القوسين على الجمل الآتية ، واضبط الخبر وصفته بالشكل، كما في المثالين الآتين:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| ..... كان خالد عاملاً نشيطاً     | أ ( خالد عاملٌ نشيطٌ      |
| ..... مازلت فاطمة طالبةً مجتهدةً | ب ( فاطمة طالبةٌ مجتهدةٌ  |
| ..... صارَ                       | ١ ( عمرٌ طيبٌ ماهرٌ       |
| ..... أصبحت                      | ٢ ( خديجةٌ صحفيةٌ مشهورةٌ |
| ..... ليسَ                       | ٣ ( أخوك طالبٌ مجتهدٌ     |
| ..... أمست                       | ٧ ( هذه تجربةٌ ناجحةٌ     |
| ..... باتَ                       | ٨ ( هذا معهدٌ مشهورٌ      |
| ..... صارَ                       | ٩ ( إبراهيمٌ مؤمنٌ قويٌّ  |

### التمرين الخامس

أكمل الفراغ بخبرٍ مناسبٍ، واضبطه بالشكل:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ١ - باتَ الظالمُ
- ٢ - مازالَ الطالبُ
- ٣ - صارَ محمدٌ
- ٤ - أمستِ الطائفةُ
- ٥ - كانَ الماءُ



## التّمرينُ السادس

عَيِّنِ الفعلَ النَّاسِخَ واسمَهُ وخبرَهُ وضعُهُ في الجدولِ:



١ كانتِ الحديقةُ جميلةً.

٢ ما زالَ الدّواءُ مفيداً.

٣ صارَ خالدٌ مهندساً.

٤ أصبحتِ الشمسُ مشرقةً.

٥ ليستِ السيّارةُ قديمةً

الخبرُ	الاسمُ	الفعلُ النَّاسِخُ	
			١
			٢
			٣
			٤
			٥



## التَّمرينُ السابعُ

أَدْخُلْ كَانْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي المِثَالِ :

صَارَ عِنْدِي بَيْتٌ جَدِيدٌ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ - عِنْدِي بَيْتٌ جَدِيدٌ

٢ - عِنْدَنَا عَمَلٌ كَثِيرٌ

٣ - لِي رَغْبَةٌ فِي الصِّيَامِ

٤ - عَلَى المَكْتَبِ كِتَابٌ مَهْمَةٌ

٥ - فِي هَذِهِ الحَقِيقَةِ أَوْرَاقٌ رَسْمِيَّةٌ

٦ - فِي هَذِهِ الحَدِيقَةِ مَلْعَبٌ لِلرِّيَاضِيِّينَ

٧ - فِي الكَلِيَّةِ مَخْتَبَرٌ لِللُّغَةِ

٨ - فِي هَذِهِ المَكْتَبَةِ مَرَاجِعٌ قِيَمَةٌ







## التَّمرينُ الثَّامن

احذفِ الأفعالَ الناسخةَ من الجملِ الآتيةِ مع تغييرِ ما يلزمُ، كما في المثالينِ:

كنتُ جالسًا في المكتبةِ..... أنا جالسٌ في المكتبةِ.

كنتَ طالبًا مجتهدًا في دروسك..... أنت طالبٌ مجتهدٌ في دروسك

١ - كانَ عاملاً في فنار.....

٢ - ما زالتِ الطالبةُ في الجامعةِ.....

٣ - أصبحنا مرضىً بسببِ البردِ.....

٤ - كان الموظفُ يعملُ في مكتبهِ.....

٥ - ليستِ هذه الموظفةُ مشغولةً دائماً.....

٦ - هل كانَ المدرسُ موجودًا في المدرسة.....

٧ - صار محمدٌ مهندسًا ماهرًا.....

٨ - ليستِ المكالماتُ الداخليةُ قصيرةَ المدّةِ.....

## التمرينُ التاسعُ

أعربُ ما تحتهُ خطُّ فيما يأتي:

كانتُ فاطمةٌ طبيبةً ماهرةً

فاطمةٌ: اسمُ كان، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

طبيبةً: خبرٌ كان منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

١ - أصبحَ محمدٌ مهندساً

محمدٌ: .....

مهندساً: .....

٢ - ما زالتُ هندٌ في المكتبةِ.

هندٌ: .....

في المكتبةِ: .....

٣ - ليسَ المكتبانِ واسعينِ

المكتبانِ: .....

واسعينِ: .....





## التّمرينُ العاشرُ

زرتَ سوقَ واقفٍ ، صفّ ما شاهدتَهُ في ستّةِ أسطرٍ :

.....

.....

.....

.....

.....





حوارُ مدرسِ القواعدِ معِ الطلابِ



**المدرّسُ :** السلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاته.

**الطلابُ :** وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاته.

**المدرّسُ :** موضوعُ درسنا اليومَ سيكونُ حولَ عملِ (إنّ وأخواتها)

**الطلابُ :** وهل لـ (إنّ) أيضًا عملٌ مثل (كان) ؟

**المدرّسُ :** نعم، لـ (إنّ) عملاً خاصاً بها هي وأخواتها

**الطلابُ :** وما هي أخوات (إنّ) ؟

**المدرّسُ :** أخوات (إنّ) هي: (أنّ ، لكنّ، ليتّ، لعلّ، كأنّ)

**أحد الطلابِ :** سمعتُ أنّ هذه الحروفُ تُسمّى بالحروفِ الناسخةِ، لماذا تُسمّى بهذا الاسمِ؟

**المدرّسُ :** تسمّى هذه الحروفُ بالناسخةِ لأنها تنسخُ حكمَ (المبتدأ والخبر) أي تزيلُ

الحكمَ الأولَ، وتحدثُ حكماً جديداً.

**الطلابُ :** وهل عملُ إنّ وأخواتها مثل عملِ كان وأخواتها؟

**المدرّسُ :** لا، فعملُ إنّ وأخواتها عكسُ عملِ كان وأخواتها ، فـ (إنّ وأخواتها) تدخلُ على

**المبتدأ والخبرِ** فتنصبُ المبتدأ ويسمى اسمها، وترفعُ الخبرَ ويسمى خبرها، مثل: **الجوُّ باردٌ :**

**الجوُّ :** مبتدأ، و**باردٌ :** خبرٌ، فلمّا دخلتُ عليهما (إنّ) صارتِ الجملةُ هكذا : إنّ الجوُّ باردٌ.



## الدرس العاشر

فالجوّ منصوبٌ لأنّه صارَ اسماً لـ (إنّ)، وباردٌ مرفوعٌ لأنّه صارَ خبراً لـ (إنّ).

**الطلاب:** وهل تعمل أخواتها العمل نفسه؟

**المدرّس:** نعم، تعمل (أخوات إنّ) العمل نفسه، كما هو واضح في الأمثلة التالية:

١ - إنّ السماءَ صافيةً.

٢ - السيارة بطيئةٌ، ولكنّ الطائرة سريعةٌ.

٣ - ليتّ الدواء مفيدٌ.

٤ - كأنّ إبراهيم أسدٌ.

٥ - لعلّ النصر قريبٌ.

**الطلاب:** هل لهذه الحروف نفس معنى (إنّ)؟

**المدرّس:** لا، ليس لها نفس المعنى، فلكلّ حرفٍ منها معنى خاصٌّ به:-

فـ (إنّ) و (أنّ) لتأكيد الجملة نحو: إنّ المطرَ شديدٌ، أشهد أنّ محمداً رسولُ الله.

- (لكنّ) للاستدراك: زيدٌ ذكيٌّ لكنّه كسولٌ.

- (ليتّ) للتمني: ليتّ الشباب يعود يوماً.

- (لعلّ) للترجي: لعلّ زيداً يساعدي.

- (كأنّ) للتشبيه: كأنّ وجهه قمرٌ.





## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - هل لـ (إنّ) أخواتٌ أيضاً كما لـ «كان» أخواتٌ؟

.....

٢ - ما هي أخواتُ إنّ؟

.....

٣ - هل عملُ (إنّ وأخواتُها) مثلُ عملِ (كان وأخواتُها)؟

.....

٤ - ما الفرقُ بينَ عملِ (إنّ وأخواتُها) وعملِ (كان وأخواتها)؟

.....

٥ - لماذا سُمّيت هذه الحروفُ بالحروفِ الناسخة؟

.....

٦ - كيفَ تنسخُ إنّ وأخواتها المبتدأ والخبر؟

.....

## التَّمرينُ الأوَّلُ

اذكرْ معاني الحروفِ الآتية:

- ١ - إِنَّ: .....
- ٢ - إِنَّ: .....
- ٣ - لَكِنَّ: .....
- ٤ - لَيْتَ : .....
- ٥ - لَعَلَّ : .....
- ٦ - كَأَنَّ : .....

## التَّمرينُ الثَّاني

هاتِ جمعَ كلِّ مفردٍ مِنَ المفرداتِ الآتيةِ اسماً أو خبراً لـ ( إِنَّ ) أو إحيِ أخواتها:

- ١ - اليَوْمَ : .....
- ٢ - خَبْرٌ : .....
- ٣ - الدَّوَاءُ : .....
- ٤ - الطَّائِرَةُ : .....
- ٥ - القَطَارُ : .....
- ٦ - قَاعَةٌ : .....



## القاعدة

– إنّ وأخواتها تدخلُ على المبتدأ والخبر، فتنبُ الأُولَ ويسمى اسمها. وترفعُ الثاني ويسمى خبرها.

– أخواتُ إنّ هي : أنّ لكنّ ليتّ لعلّ كأنّ



## التّمرينُ الأوّلُ

احذفِ الحرفَ النّاسخَ واضبطِ الجملةَ بالشكلِ، كما في الممثّالِ :

..... إنّ الطّعامَ لذيذٌ ..... الطّعامُ لذيذٌ

..... ١ – إنّ الميدانَ واسعٌ

..... ٢ – ليتّ المالُ كثيرٌ

..... ٣ – إنّ النافذةَ مفتوحة

..... ٤ – كأنّ البابَ مغلقٌ

..... ٥ – إنّ خيرَ الناسِ النّافعُ

..... ٦ – لكنّ الفنادقَ مزدحمةٌ بالنزلاءِ

..... ٧ – لعلّ الوعاءَ مملوءٌ ماءً.

..... ٨ – إنّ الشّققَ خاليةٌ من السّكانِ.

..... ٩ – إنّ اللهَ واحدٌ



## الدرسُ العاشرُ

### التمرينُ الثاني

أدخل الحرفَ الناسخَ الذي بينَ القوسينِ على الجمَلِ الآتيةِ مع ضبطِ الخبرِ وصفتهِ،  
كما في المثالينِ الآتيينِ :

(إنَّ) محمدًا عاملٌ مُجدُّ

(إنَّ) فاطمةَ طالبةَ مجتهدةً

..... (ليت)

..... (لعل)

..... (لكنَّ)

..... (إنَّ)

..... (كأنَّ)

..... (أنَّ)

أ) محمدٌ عاملٌ مُجدُّ

ب) فاطمةُ طالبةٌ مجتهدةٌ

١) عمرٌ صحفيٌّ مشهورٌ

٢) خديجةٌ طبيبةٌ ماهرةٌ

٣) أخوكَ طالبٌ مجتهدٌ

٧) هذه تجربةٌ ناجحةٌ

٨) هذا معهدٌ علميٌّ

٩) إبراهيمٌ مؤمنٌ قويٌّ

### التمرينُ الثالثُ

أكمل الفراغَ باسمٍ مناسبٍ، واضبطِ الجملةَ بالشكلِ:

٢- إنَّ البيتَ .....

١- عَلِمْتُ أنَّ إبراهيمَ .....

٣- البابُ قديمٌ لكنَّ الغرفةَ .....

٥- لعلَّ .....

٤- ليتَ .....





## التَّمرينُ الرَّابِعُ

عينِ الحرفِ النَّاسِخِ والسَّمَّةِ وخبرُهُ :

١ - إِنَّ الحَدِيقَةَ جَمِيلَةٌ .....

٢ - لَيْتَ الدَّوَاءَ مَفِيدٌ .....

٣ - كَأَنَّ خَالِدًا أَسَدٌ .....

٤ - لَعَلَّ يَوْمَ النِّجَاحِ قَرِيبٌ .....

٥ - السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ لَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعُ مِنْهَا .....





التَّمرينُ الخامسُ

أكمل الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ :



١ - إنَّ ..... نافعٌ.

٢ - إنَّ القصرَ .....

٣ - ليت ..... عائداً.

٤ - لعلَّ الصديقَ .....

٥ - كأن ..... مخلصاً.

٦ - وجدتُ أنَّ الطمعَ .....

٧ - إنَّ الحقَّ .....

٨ - إنَّ الطَّالِبِينَ .....





## التَّمرينُ السَّادسُ

أدخلِ الحرفَ النَّاسخَ على الجملِ الآتيةِ وغيِّرْ ما يلزمُ، كما في المثالِ:



ليتَ الشَّبابُ عائِدٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الشَّبابُ عائِدٌ

الصِّحَّةُ دائِمةٌ

الدِّواءُ مفيدٌ

اللهُ عَليمٌ

الشارعُ واسعٌ

الحقُّ قوِيٌّ

النَّصرُ قَريبٌ.

المسافرُ قادمٌ

الولدُ ذكيٌّ

الصديقُ معينٌ

الطبيبُ ماهِرٌ

## مُدَارَسَةُ الصِّفَةِ







اجتمع سامرٌ وأحمدٌ لمدارسةِ الصفةِ فقالَ سامرٌ: ما فهمتُ درسَ الصفةِ، أريدُ أن أسألكَ بعضَ الأسئلةِ حولها.

**أحمدُ:** تفضلُ بالسؤالِ عما تريدُ .

**سامرٌ:** ما هي الصفةُ ؟

**أحمدُ:** هي التابعُ الذي يصفُ ما قبله ويتبعه في إعرابه ، فالصفةُ أو النعتُ تصفُ الاسمَ الذي قبلها، أي تدلُّ على صفةٍ فيه، لذلك تُسمَّى صفةً، ويُسمَّى الاسمُ الذي قبلها موصوفاً .

**سامرٌ:** هل تطابقُ الصفةُ الموصوفَ في كلِّ شيءٍ ؟

**أحمدُ:** نعم، تتبعُ الصفةُ الموصوفَ في كلِّ شيءٍ؛ في الإعرابِ، وفي التذكيرِ، والتأنيثِ، والعددِ.

**سامرٌ:** هلاً أعطيتني مثلاً يبيِّنُ كيفَ يكونُ هذا التطابقُ.

**أحمدُ:** حسناً لنأخذُ بعضَ الأمثلةِ:-

### أولاً : الإعرابُ

في حالةِ الرفعِ : صدرَ كتابٌ مفيدٌ . فكلمةُ (كتابٌ) موصوفٌ، وكلمةُ (مفيدٌ) صفةٌ لها فتتبعها في الرفعِ .

في حالةِ النصبِ : قرأتُ كتاباً مفيداً . فكلمةُ (كتاباً) موصوفٌ، وكلمةُ (مفيداً) صفةٌ لها فتتبعها في النصبِ .

في حالةِ الجرِّ: نظرتُ في كتابٍ مفيدٍ . فكلمةُ (كتابٍ) موصوفٌ، وكلمةُ (مفيدٍ) صفةٌ لها، فتتبعها في الجرِّ.



## ثانياً : التذكيرُ والتأنيثُ

حالةُ التذكيرِ : (هذا أسدٌ كبيرٌ) فكلمةُ (أسدٌ) موصوفٌ مذكراً، وكلمةُ (كبيرٌ) صفةٌ وهي مذكراً أيضاً.

حالةُ التأنيثِ : (تفتحتِ الوردَةُ الجميلةُ) ، فكلمةُ (الوردَةُ) موصوفٌ مؤنثَةً، وكلمةُ (الجميلةُ) صفةٌ مؤنثَةً

## ثالثاً: العدد

- (رأيتُ قطتينِ جميلتينِ) فكلمةُ (القطتينِ) موصوفٌ مثنى، وكلمةُ (الجميلتينِ) صفةٌ مثنى
- (هذه أشجار كثيرة) فكلمةُ (أشجار) جمعٌ وهي موصوفٌ ، وكلمةُ (كثيرة) صفةٌ جمعٍ .

## رابعاً : التعريفُ والتنكيرُ

- التعريفُ : الولدُ الصغيرُ يحبهُ أبوهُ.
- التنكيرُ : هذه غرفةٌ واسعةٌ.

## شرح المفردات



المشاركةُ في الدرسِ

المدارسُةُ

انضمَّ بعضهم إلى بعضٍ

اجتمعَ

تبعَ الشيءَ، سارَ في أثره

التابعُ

وضَّحَ وفسَّرَ

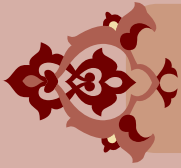
شَرَحَ

التوافقُ والتساوي

التطابقُ

## القاعدة

الصفةُ: تابعٌ يُذكرُ ليوضحَ ما قبله بيانَ صفةٍ فيه .  
الصفةُ: تتبعُ الموصوفَ في الإعرابِ: ( الرفعِ والنصبِ والجرِّ ) ، وفي التعريفِ والتنكيرِ ، وتتبعُهُ  
كذلكَ في التذكيرِ والتأنيثِ والعددِ .



## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية :

ما هي الصفةُ ؟

.....

الصفةُ من أيِّ بابٍ من أبوابِ النحوِ ؟

.....

ما الذي يسبقُ الصفةَ ؟

.....

ما هي أحوالُ تطابقِ الصفةِ معَ الموصوفِ ؟

.....

اذكرْ أمثلةً على تطابقِ الصفةِ معَ الموصوفِ في حالةِ الرفعِ والنصبِ والجرِّ ؟

.....



التمرينُ الأولُ

اخترِ الصفةَ المناسبةَ مما يأتي وضعها في الفراغِ المناسبِ، كما في المثالِ :

طويلٌ

النقيّ

الضيّقُ

جميلةٌ

المفيدةِ

العكرَ

واسعٍ



(١) الولد الصغير يحبّه والده

(٢) جريتُ في ميدانٍ .....

(٣) أكثرُ من القراءةِ في الكتبِ .....

(٤) لا تشربُ الماءَ .....

(٥) الحذاءُ ..... يضُرُّ القدمَ

(٦) زرتُ ضاحيةً .....

(٧) للجمالِ عنقٌ .....

(٨) اشربِ الماءَ .....





## التّمرينُ الثاني

اخترُ موصوفاً مناسباً واكْتُبْهُ في الفراغِ، كما في المِثالِ :

ثَمَراً

الطعامُ

نجومٌ

ذيلٌ

أسداً

أزهارٌ

إطارٌ



(١) يحبُّ الناسُ القاضي العادلَ

(٢) في البستان ..... مفتحةٌ

(٣) وضعت الصورة في ..... جميلٍ

(٤) ..... الكثيرُ يضرُّ المعدةَ

(٥) تحملُ الشجرةُ ..... كثيرةً

(٦) في السماءِ ..... لامعةٌ

(٧) للطاووسِ ..... طويلٍ

(٨) شاهدتُ في الغابةِ ..... مفترساً



التمرين الثالث

ضع الصفة والموصوف في الجدول، كما في المثال :

الموصوف ( المنعوت )	الصفة ( النعت )	الجملة
ميدان <sup>*</sup>	فسيح <sup>*</sup>	هذا ميدان فسيح <sup>*</sup>
.....	.....	جريت في ميدان فسيح
.....	.....	قطفت الوردة الجميلة
.....	.....	ربح التاجر الأمين
.....	.....	هذا بناء قديم
.....	.....	جاء التلميذ المجتهد
.....	.....	هو رجل ثقة

اختر الصفة الصحيحة، ثم ضعها في الفراغ المناسب :

مفيد <sup>*</sup>	مفيداً	.....	يقرأ علي كتاباً
غزير <sup>*</sup>	غزير	.....	نزل من السماء مطر
المثمرة	المثمرة	.....	يكثر النحل في البساتين
أمين <sup>*</sup>	الأمين	.....	ربح التاجر
عذب	العذب	.....	هذا ماء
طويلة	طويلتان	.....	هاتان شجرتان
طويلتان	طويلة <sup>*</sup>	.....	هذه أشجار
جميل	جميلة <sup>*</sup>	.....	هذه طائرة
ممتعة	ممتع <sup>*</sup>	.....	هذا درس



## التّمرين الخامس

أ) نموذج إعراب :

اشترى خالد سيارةً جديدةً

الإعراب	الكلمة
فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ وعلامةٌ بنائه الفتحُ لا محلَّ له من الإعرابِ.	اشترى
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.	خالدٌ
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصبه الفتحةُ وهو (الموصوفُ).	سيارةً
صفةٌ للسيارةِ وصفةٌ المنصوبِ منصوبةٌ، وعلامةٌ نصبها الظاهرةُ على آخرها.	جديدةً

ب) أعرب ما يأتي كما في النموذج :

1) باع عليٌّ أرضاً واسعةً

2) أكلتُ فاطمةٌ تفاحةً ناضجةً

الإعراب	الكلمة	الإعراب	الكلمة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



## العطف

جلسَ محمدٌ وعليٌّ يتدارسانِ العطفَ، فقال محمدٌ: يا عليُّ أريدُ أن أسألكَ حولَ العطفِ .

**عليٌّ:** تفضّل ، سلّ ما بدا لك .

**محمدٌ:** ما هو العطفُ ؟

**عليٌّ:** العطفُ هو ربطُ شئٍ بشئٍ في الحكم والمعنى بحرفٍ من حروفِ العطفِ .

**محمدٌ:** وما هي حروفُ العطفِ ؟

**عليٌّ:** حروفُ العطفِ هي ( الواوُ ، الفاءُ ، ثمّ ، أمّ ، أو ) .

**محمدٌ:** هل العطفُ من بابِ المنصوباتِ ؟

**عليٌّ:** لا ، بل من بابِ التوابعِ .

**محمدٌ:** ممّ يتكونُ العطفُ ؟

**عليٌّ:** يتكونُ من المعطوفِ والمعطوفِ عليه وحرفِ العطفِ .

**محمدٌ:** ما حكمُ المعطوفِ ؟

**عليٌّ:** يتبعُ ما قبله في الإعرابِ ( رفعًا ونصبًا وجرًّا )

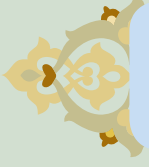
**محمدٌ:** وهل للعطفِ أحكامٌ خاصةٌ ؟

**عليٌّ:** نعم ، يُعطفُ الاسمُ على الاسمِ في حالةِ الرفعِ، نحو: ( سافرَ سعيدٌ وخالدٌ )

ويُعطفُ الضميرُ على الضميرِ نحو: ( أنا وأنتَ طالبانِ )

ويُعطفُ الضميرُ على الاسمِ في حالةِ النصبِ، نحو: ( أكرمتُ عليًّا وإيّاكَ )

ويُعطفُ الاسمُ على الضميرِ في حالةِ الجرِّ، نحو: ( ما مررتُ إلا بكَ وخالدٍ )



**محمدٌ** : ما هي معاني حروفِ العطفِ التي ذكّرتَها ؟

**عليٌّ** : الواوُ للجمعِ دونَ التقييدِ بترتيبٍ مثل ( دخلَ محمدٌ وعليٌّ )

الفاءُ : تُفيدُ العطفَ مع الترتيبِ أي العطفَ بلا مهلةٍ أو تراخٍ مثل ( دخلَ المعلمُ فالطالبُ )

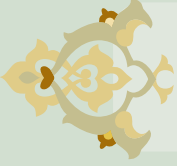
ثمّ : تُفيدُ العطفَ مع الترتيبِ والتراخي أي بـمهلةٍ مثل ( حضرَ الطالبُ ثم والدُه )

أو : تُفيدُ التخييرَ مثل ( خُذْ مِنَ الحَقِيبةِ قَلَمًا أو دَفْتَرًا )

أم : تُفيدُ التعيينَ بعدَ الهمزة : ( أقرأتِ القصةَ أم القصيدةَ ؟ )

هكذا نكونُ قد انتهينا من درسِ العطفِ يا محمدُ

**محمدٌ** : الآنَ فهتُمُ العطفَ، شكرًا لك يا عليٌّ على هذا الدرسِ القيمِ .



## شرح المفردات

تَبَعَ الشَّيْءَ إِذَا سَارَ فِي أَثَرِهِ	التَّابِعَ
بذلت له خيرًا	أكرمتُ
بلا تأخيرٍ، أي يأتي بعدَ النَّشْيِءِ مباشرةً .	بلا مهلةٍ أو تراخٍ
المتتالي	المتعاقبُ
طلبُ فعلٍ أَحَدِ الأمرينِ	التَّخْيِيرُ
تُكْسِبُ	تُفِيدُ
المُفِيدُ	القيِّمُ

## الدرسُ الثاني عشر

### الأسئلة

(١) ما هو العطفُ؟

.....

(٢) ما هي حروفُ العطفِ؟

.....

(٣) ممّ يتكونُ العطفُ؟

.....

(٤) ما حكمُ المعطوفِ والمعطوفِ عليه؟

.....

(٥) ما هي معاني حروفِ العطفِ؟

.....

### التّمرينُ الأولُ

اخترِ الحرفَ المناسبَ، ثم ضعْهُ في الفراغِ، كما في المثالِ:

{ ف - و }

(١) الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ

{ أو - ثم }

(٢) افهمِ الدرسَ ..... حلّ الدرسَ

{ و - ف }

(٣) كانتِ غرفةُ الجلوسِ نظيفةً ..... مرتبةً

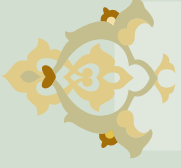
{ أو - ثم }

(٤) خذ من الحقيبةِ قلمًا ..... قلمين .

{ أم - ف }

(٥) أقرأتِ الدرسَ الأولَ ..... الثاني .

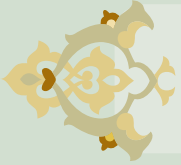




## التمرينُ الثاني

أكملِ الجملَ بمعطوفٍ أو معطوفٍ عليه من خلالِ اختيارِكَ للكلمةِ الصحيحةِ:

- ١) بعد الشتاء يأتي الربيع ثم ..... { الصيف - الخريف }
- ٢) أتعلم في المدرسة القراءة و..... { الكتابة - هواية }
- ٣) يتعاون ..... والأم في تربية الأولاد { الأب - الأب }
- ٤) تُحافظ الشرطة على الأمن ليلاً و ..... { نهاراً - نهار }



## التمرينُ الثالث

ضع خطاً تحت المعطوف في الجمل الآتية، كما في المثال:



القاهرة

١) غسلتُ الفاكهةَ فالخضراوات

٢) القاهرة وتونس من العواصم العربية .

٣) في الامتحان فكرتُ ثم أجبت .

٤) دخل المعلمُ فالتألم .

٥) اذهب مع عليٍّ أو محمدٍ .

## التمرين الرابع

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في الفراغ المناسب:

ثم

حرف عطف

صالح

محمد

خالد

في نهاية السباق وصل خالد ثم محمد ثم صالح

في هذه الجملة اشترك خالد ومحمد وصالح في الوصول إلى نهاية السباق .

وصل أولاً ( ..... ) ..... وصل بعده (.....)..... وصل آخرأ (.....)

الحرف الذي ربط بين الكلمات ( خالد ، محمد ، صالح ) هو (.....)

إذا الحرف ( ثم ) ( يدل على المشاركة مع الترتيب والتراخي )

يسمى الحرف ( ثم ) ( ..... )

حرف الفاء

حرف العطف

محمد

خالد

تقدم خالد فمحمد في السباق.

في هذه الجملة اشترك خالد ومحمد في التقدم ، وكان تقدمهما ( متعاقباً )

- الذي تقدم السباق أولاً ( ..... ) و تبعه مباشرةً ( ..... )

## العطف

- الحرفُ الذي ربطَ بينَ ( خالِدٌ ، مُحَمَّدٌ ) هو ( ..... )
- إذاً فحرفُ الفاءِ يدلُّ على ( المشاركةِ مع الترتيبِ والتعقيبِ ).
- يُسمَّى ( حرفُ الفاءِ ) ( ..... )

المعطوف

المشاركة

حرف الواو

صالح

خالد

المعطوف عليه

حرف العطف

تسابقَ مُحَمَّدٌ وخالِدٌ وصالحٌ في العَدُوِّ.

- في هذه الجملةِ اشتركَ مع مُحَمَّدٍ في السباقِ ( ..... ) ( ..... )
- الحرفُ الذي ربطَ بينَ مُحَمَّدٍ وخالِدٍ وصالحٍ هوَ ( ..... )
- وهو يدلُّ على ( ..... )
- يسمَّى حرفُ الواوِ ( ..... )
- يُسمَّى الاسمُ الواقعُ بعدَ حرفِ عطفٍ ( ..... )
- يسمَّى الاسمُ الواقعُ قبلَ حرفِ عطفٍ ( ..... )



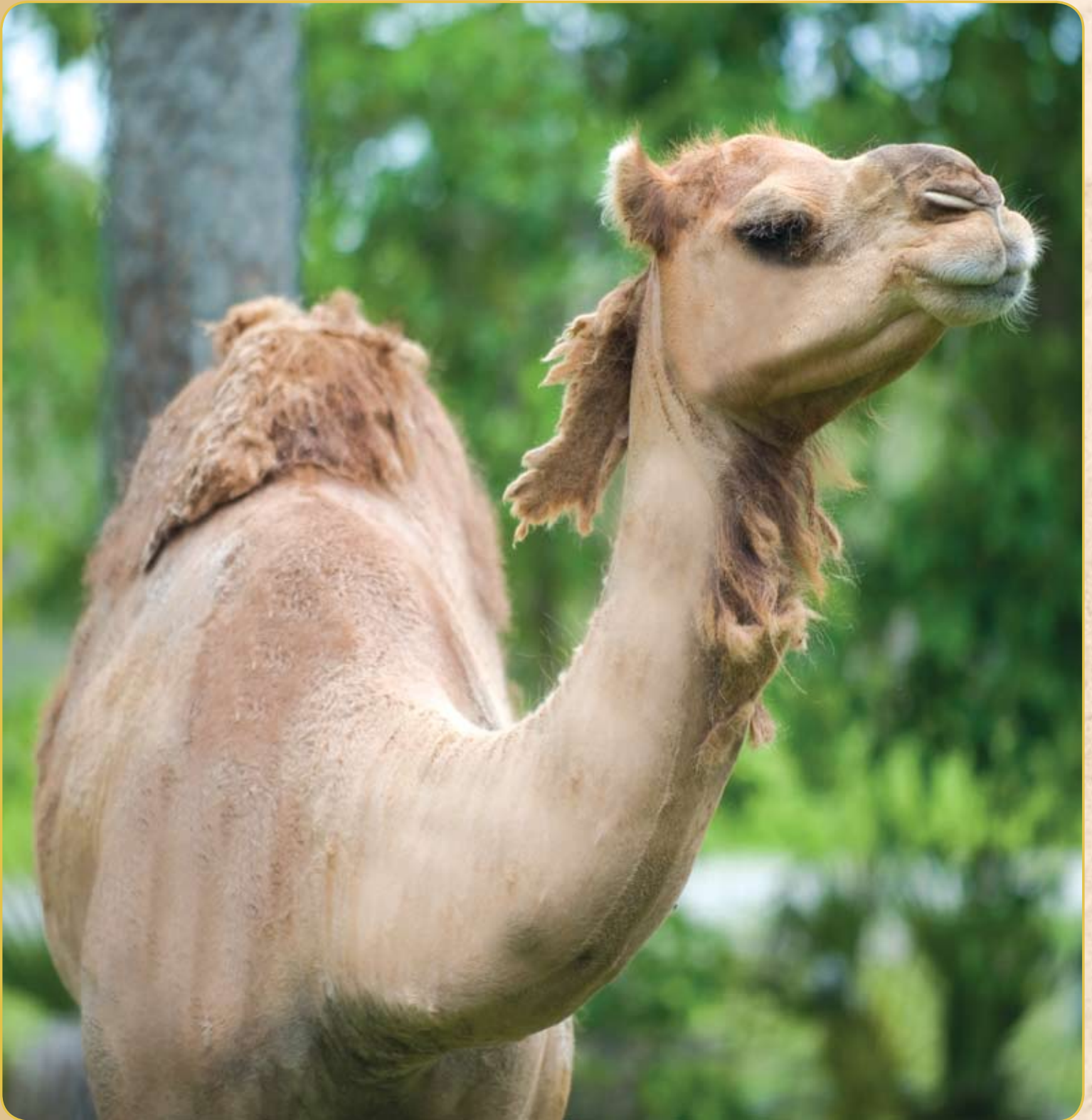
## مكانة الإبل عند العرب

تحتل الإبل منزلة خاصة عند العرب، لا يُشارِكها فيها أي حيوان آخر، ويدل على ذلك كثرة ذكرها في أشعارهم وقصصهم التراثية، فهذا يُشيد بها لأنها الوسيلة التي جمعت بينه وبين من يحب، وذلك يصف سرعة عدوها لأنها نجتته من أعدائه، وآخر يصف حجمها وضخامتها ليدل بذلك على كرمه حين نحرها لقرى ضيوفه، وهذا ما يفسر كثرة أسمائها في اللغة العربية، والتي من بينها: العيس والشمال والسمطية والوجناء والنجبة والعوجاء والشمردلة والهجان والكوماء والحرف. والإبل اسم لجنس الجمل. ويخص الذكر منها باسم الجمل والأنثى باسم الناقة، ويقال للرضيع الذي عمره أقل من ستة أشهر فصيل، وأكثر من ستة شهور الحوار.

إن أسلوب حياة العرب سكان الصحراء من أهل الجزيرة العربية، كان يرتبط بالإبل بشكل أساسي، حيث كانوا يعتمدون عليها في حياتهم اليومية بكل تفاصيلها، ابتداءً من حليب الناقة ذي المواصفات عالية الجودة والذي كان غذاءهم اليومي الأساسي، كما أنها كانت هي المصدر الأول للحوم لديهم، بالإضافة إلى جلودها التي كانوا يصنعون منها الكثير من الأمتعة الضرورية، مثل: النعال والحبال وبعض الفرش والوسائد، وغيرها. كما أن وبرها كان هو الآخر مفيداً لهم حيث كانوا يصنعون منه الخيام التي يسكنون فيها.

إن فوائد الإبل لا تقف عند هذا الحد، فقد كانت وسيلة النقل الأساسية لأهل الصحراء،

# مكانة الإبل عند العرب





لذا عُرفَ الجَمَلُ بِسِفِينَةِ الصَّحْرَاءِ، وَذَلِكَ لِقُدْرَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا، لَمَّا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ مِيزَاتٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ : هَيْئَةِ أَخْفَافِهِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسَّيْرِ عَلَى الرَّمَالِ لَمَّا لَهَا مِنْ مَسَاحَةٍ سَطْحِيَّةٍ وَاسِعَةٍ. بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهَا عَلَى تَحْمِيلِ العَطَشِ ، حَيْثُ يَسْتَطِيعُ البَقَاءَ لِمُدَّةِ أَيَّامٍ دُونَ أَنْ يَشْرَبَ أَوْ يَأْكُلَ ، لِأَنَّهُ يَحْتَفِظُ بِفَائِضِ غِذَائِهِ وَشَرَابِهِ فِي سَنَامِهِ ضَمَّنَ تَرْكِيبِ الدُّهُونِ وَالشَّحُومِ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّكْيِيفَ مَعَ بِيئَةِ الصَّحْرَاءِ وَمَنَاخِهَا القَاسِيِ، وَدَرَجَةِ حَرَارَتِهَا العَالِيَةِ ، لِذَلِكَ فَالإِبِلُ لَا تَعْرِقُ أَبَدًا إِلا إِذَا ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٥ دَرَجَةِ ، حَيْثُ إِنْ جَسَمَهَا يَحْتَفِظُ بِالحَرَارَةِ الزَائِدَةِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ، ثُمَّ يَفْرُغُهَا أَثْنَاءَ اللَّيْلِ ، لِذَلِكَ كَانَ العُرَبَانُ يَنَامُونَ بِجَانِبِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ لِيَسْتَدْفِنُوا بِالحَرَارَةِ المُبْعَثَةِ مِنْهَا لَيْلًا .

كَمَا أَنَّ عِيُونَ الإِبِلِ مُتَكَيِّفَةٌ هِيَ الأُخْرَى مَعَ عَوَاصِفِ الصَّحْرَاءِ وَغُبَارِهَا حَيْثُ تَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَةَ بِوَضُوحٍ رَغْمَ وَجُودِ الغُبَارِ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ رُمُوشِ عِيُونِهَا الطَّوِيلَةِ ذَاتِ الطَّابِقِينَ بِحَيْثُ تَدْخُلُ الوَاحِدَةُ بِالأُخْرَى فَتَشَكَّلُ وَاقِيًا يَمْنَعُ دُخُولَ حَبَاتِ الرَّمْلِ إِلَيْهَا.

(١) وَهُنَاكَ مِيزَاتٌ إِضَافِيَّةٌ لِلإِبِلِ تَتَعَلَّقُ بِالتَّعَامُلِ مَعَهَا ، تَجْعَلُهَا الأَفْضَلَ وَالْأَنْسَبَ لِأَهْلِ البَادِيَةِ،

من بينها :

١ - سُهولة الانقياد

٢ - القدرة على حمل الأمتعة

٣ - سُهولة وضع الأمتعة عليها، حيثُ تكونُ بَارَكَةً وَقْتِ وَضْعِهَا.

٤ - إِمْكَانِيَّةُ الحِصُولِ عَلَى لَبْنِهَا فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ النَّهَارِ.





## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية :

( ١ ) - لماذا أحب العرب الإبل؟

.....

( ٢ ) - اذكر ثلاثة من أسماء الإبل؟

.....

( ٣ ) - ما اسم الصغير من الإبل الذي عمره أقل من ستة أشهر؟

.....

( ٤ ) - لماذا سمي الجمل بسفينة الصحراء؟

.....

( ٥ ) - اذكر ثلاثة أشياء تُصنع من جلد الإبل؟

.....

( ٦ ) - ماذا يُصنع من وبر الإبل؟

.....

( ٧ ) - هل يستطيع الجمل تحمل الحرارة؟

.....

( ٨ ) - لم لا تتأثر عيون الإبل بعواصف الصحراء؟

.....

## الدرس الثالث عشر

### تمارين

املاً الفراغات بالكلمات المناسبة من النص :

- ١ - عرّف الجملُ باسمِ ..... الصحراءِ
- ٢ - يستطيعُ التكيفُ مع بيئةِ ..... ومناخها القاسي
- ٣ - يستطيعُ البقاءَ لمدةِ أيامٍ دونَ ..... يأكل
- ٤ - ..... إلا إذا ارتفعتُ درجةُ الحرارةِ فوقَ ٤٥ درجة
- ٥ - جسمُها يحتفظُ ..... أثناءَ النهار
- ٦ - كانَ العربانُ ينامونَ بجانبِها ..... ليستدفئوا بالحرارةِ المنبعثةِ منها
- ٧ - عيونُ الإبلِ مكيّفةٌ هي الأخرى مع ..... وغبارها

### أحرفُ الجرِّ

أهمُّ أحرفِ الجرِّ هي:

من

عن

في

إلى

الباء

على

الكاف

حتى

الام

وهي من أحرفِ المعاني .





## معاني حروف الجرِّ

(مِنْ) ومن معانيها :

- أ - الابتداءِ نحوَ: (خرجتُ من السوقِ)
- ب - بمعنى بعضِ، نحو: (أكلتُ من التفاحِ)
- ج - لبيانِ للجنسِ، نحو: (أملكُ ثوباً من الحريرِ)
- د - تكونُ لبيانِ السببِ، نحو: (مرضَ من السَّمنةِ)

(عَنْ) و من معانيها :

- أ - تكونُ للمجاوزةِ نحو: (سافرتُ عن البلدِ)
- ب - تكونُ للبديلةِ نحو: (قم عني بهذا الأمرِ)
- ج - تكونُ (عَنْ) بمعنى (عَلَى)، نحو: (فإنما ييخُلُ عَنْ نفسه)

(عَلَى) ومن معانيها :

- أ - الاستعلاءِ، نحو: (جَلَسْتُ على الكرسيِ)
- ب - الظرفيةِ، نحو: (ودخلَ المدينةَ على حينِ غفلةٍ)

(فِي) ومن معانيها :

- أ - الظرفيةِ، مثال: (الماءُ في الإبريقِ)
- ب - التعليلِ، نحو: (دخلتُ امرأةً النارَ في هرةٍ أي بسببِ هرةٍ .)
- ج - المصاحبةِ، نحو: (خرجَ الأميرُ في موكبهِ) أي (مع).

(الباءِ) ومن معانيها :

- أ - للإلصاقِ، نحو: (أمسكتُ بيدهِ)
- ب - للاستعانةِ، نحو: (كتبْتُ بالقلمِ)
- ج - للتعليلِ، نحو: (كوفئُ بتفوقه)



د - تكونُ للمصاحبةِ، نحوَ : ( بعْتُكَ الدارَ بأثاثِها )

هـ - تكونُ بمعنى ( في )، نحوَ : ( أقمْتُ بالدارِ )

و - تكونُ للقسمِ، نحوَ : ( أقسمُ باللهِ )

(إلى) ومن معانيها :

أ - تكونُ للانتهاءِ، نحوَ : ( ذهبْتُ إلى الجبلِ )

ب - تكونُ للمصاحبةِ، نحوَ : ( جلستُ إلى الضيفِ ) أي معه .

(الكاف) ومن معانيها :

التشبيه ، نحوَ : ( عليٌّ كالأسدِ )



## التَّمرينُ الأولُ

ضع خطًّا تحت كلِّ حرفٍ جرٍّ، فيما يأتي :

١ - ذهبَ محمدٌ إلى السوقِ .

٢ - وُلِدَ ناصرٌ في مدينةِ الشمالِ .

٣ - كتبَ المعلمُ على السبورةِ .

٤ - كتبَ الطالبُ بالقلمِ .

٥ - عبدُ اللهِ من بلدٍ بعيدٍ .

٦ - رأينا الكثيرَ من التطورِ العمراني في الدوحةِ .



## التّمرينُ الثاني

املاً كلّ فراغٍ بحرفٍ جرٍّ مناسبٍ من الأحرِفِ الآتية:

مِن

عَنْ

لِ

بِ

عَلَى

فِي

- ١ - سمعنا كثيراً.....مصادرِ الطاقة .
- ٢ - الدولُ العربيّةُ كلّها أعضاء.....الجامعةِ العربيّةِ .
- ٣ - البرتقالُ نوعٌ.....الفاكهةِ .
- ٤ - وضعَ الأستاذُ حقيتهُ.....الطاولةِ .
- ٥ - تقعُ لبنانُ وسوريّةُ والعراقُ.....قارةِ آسيا .
- ٦ - فَهْمُ اللّغةِ يساعِدُ.....فَهْمُ الحضارةِ .
- ٧ - رجعتُ.....الدوحةِ في الأسبوعِ الماضي .





## الدرس الثالث عشر

### التّمرين الثالث

كوّن خمسَ جملٍ تحتوي على أحرفٍ جرٍّ مختلفةٍ:

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....
- ٤ - .....
- ٥ - .....

### التّمرين الرابع

املاً الفراغاتِ في النصِّ الآتي بحروفِ جرٍّ مناسبةٍ :

ذهبنا ..... مركزِ فنار هذا اليومَ، وتعرفنا.....  
الكثيرِ ..... مظاهرِ الحضارةِ الإسلاميةِ ووقفنا.....  
كثيرٍ من حقائقٍ حولِ الإسلامِ. كما زرنا معهدَ التأهيلِ والتعليمِ الذي  
يقومُ ..... تدريسِ اللغةِ العربيةِ ..... الناطقينَ بغيرها.





## التّمرين الخامس

أعدّ ترتيب الكلمات الآتية لتصبح جملاً مفيدةً :

١ - ( المدرسة - من - الولد - عائدٌ )

.....

٢ - ( على - بلادنا - نظامُ السير - اليمين - في )

.....

٣ - ( في - ناصرٌ - البيت - يكتبُ - الواجب )

.....

٤ - ( المجرم - الشرطة - عن - تبحثُ )

.....

٥ - ( ب - الرجل - يأكلُ - يده )

.....

٦ - ( البرق - مسرعين - العدّاؤون - ك - مرّ )

.....

٧ - ( الدراسة - إلى - فرنسا - ذهبتُ - ل )

.....

## التمرين السادس

صل بين العمودين (أ) و(ب) لتكوّن جملاً مفيدةً :

(ب)

ذهبتُ إليها

خالدين فيها

دافعتُ عنهم

سافرتُ بها

نظرتُ إليهما

شربتُ منها

وضعتُ عليها الكتاب

(أ)

١ - الطائرة

٢ - أولادي

٣ - الماء

٤ - الصديقان

٥ - الطاولة

٦ - القاهرة

٧ - جنات عدن







## التّمرين السّابع

أ/ نموذج إعرابي :

- ١ - دخل المعلم إلى الفصل  
دخل: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ وعلامة بنائه الفتحة الظاهرة على آخره.  
المعلم: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
إلى: حرفٌ جرٌّ .  
الفصل: اسمٌ مجرورٌ بـ (إلى) وعلامة جره الكسرة.

ب/ أعرب الجملتين الآتيتين:

١ - يأكل حامدٌ بيده.

يأكلُ : .....

حامدٌ : .....

بيده : .....

٢ - يخرجُ الأولادُ من المدرسة.

يخرجُ : .....

الأولادُ : .....

منَ : .....

المدرسةُ : .....



# التقويمُ الهجريُّ الإسلاميُّ



# التقويم الهجري الإسلامي



اعتمد المسلمون عبر التاريخ على تقويم خاص بهم يسمّى التقويم الهجري. نسبةً إلى هجرة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. ونظراً لأهمية الهجرة النبوية التي كانت الخطوة الأولى في بناء وتأسيس دولة الإسلام، فإن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه (الخليفة الثاني) لما طلب منه أمراء الجيش الإسلامي وولاة الأمصار أن يضع لهم تاريخاً على الرسائل التي يرسلها لهم، لكي يتمكنوا من معرفة تاريخ كتابة كل رسالة، فيتجنبوا بذلك تضارب الرسائل مع بعضها، فيساعدتهم ذلك على الحصول على آخر التعليمات والتوجيهات الصادرة من الخليفة. فاستحسن الخليفة رأيهم، وبدأ يفكر في الأمر ملياً، ثم استشار في ذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاقترح عليه بعضهم استخدام التقويم الميلادي، واقترح البعض الآخر التقويم الفارسي، لكن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، رفض هذه الاقتراحات، بسبب أن هذه التقاويم ترتبط بأمم وحضارات أخرى، وبين لهم أن المسلمين يجب أن يكون لهم تقويمهم الخاص بهم، ومرتبطة بحضارتهم، فاقترحوا عليه لذلك استخدام تاريخ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وجعلها بداية التقويم الهجري. فأعجبه هذا الاقتراح ووافق عليه دون تردد، ووافق عليه كذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذين كانوا بمثابة البرلمان الإسلامي، وهكذا بدأ العمل بهذا التقويم منذ ذلك اليوم. وأصبح التاريخ الإسلامي الهجري يكتب على كل الرسائل التي يرسلها الخليفة، والرسائل التي





ترسلُ إليه، وبدأ كذلك عامَّةُ الناسِ يكتبونهُ في مراسلاتهم ومعاملاتهم التجارية وغيرها. ولا يزال المسلمون حتى اليوم، وفي جميع أنحاء العالم يستخدمونه؛ لأنه بالإضافة إلى أنه تاريخُ أمتهم، وحضارتهم الإسلامية، العريقة، فإنه كذلك الوسيلةُ الوحيدةُ لمعرفةِ أوقاتِ الكثيرِ من العباداتِ الإسلاميةِ مثل: صيامِ رمضانَ، وموسمِ الحجِّ، والأشهرِ الحُرْمِ، وغيرها من الأمورِ التي لا يمكنُ ضبطها إلا من خلالِ المحافظةِ على التاريخِ الهجريِّ.

والسنةُ الهجريةُ، سنةٌ قمريةٌ، وعددُ شهورها اثنا عشرَ شهرًا. وعددُ أيامِ شهورها تارةً تكونُ تسعةً وعشرينَ يومًا وتارةً يكونُ ثلاثينَ.

وأسماءُ شهورِ السنةِ الهجريةِ على التوالي هي: مُحَرَّمٌ / صَفَرٌ / ربيعُ الأولِ / ربيعُ الآخرِ / جُمادى الأولى / جُمادى الآخرةِ / رَجَبٌ / شَعْبَانُ / رَمَضَانُ / شَوَّالٌ / ذُو القَعْدَةِ / ذُو الحِجَّةِ.

شرح المفردات :

التقويمُ : التاريخُ الخاصُ بحسابِ الأيامِ والشهورِ والأعوامِ .

الهجرةُ : هي السفرُ من مكانٍ إلى مكانٍ آخرَ من أجلِ الإقامةِ فيه .

الخطوةُ : حركةٌ إلى الأمامِ أو الخلفِ .

تأسيسٌ : بناءُ الأساسِ الذي يقومُ عليه البناءُ .

أمراء: جمعُ أميرٍ، وهو القائدُ الذي عينهُ الخليفةُ على مجموعةٍ من الناسِ.

فيتجنبوا: فابتعدوا

استشارَ : طلبَ رأيَ غيره

اقترحَ : أعطى رأيه

أممٌ : جمعُ أمةٍ، وهي العددُ الكثيرُ من الناسِ الذين يربطهم دينٌ واحدٌ، أو لغةٌ واحدةٌ، أو عرقٌ واحدٌ.

الوسيلةُ: الطريقةُ التي تساعدُ على عملِ شيءٍ.





## الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ / ما اسمُ التقويمِ الذي يستخدمُهُ المسلمون ؟

.....

٢ / ما اسمُ خليفةِ المسلمين الذي وضعَ التقويمَ الإسلاميَّ؟

.....

٣ / كم عددُ أشهرِ السنةِ في التقويمِ الإسلاميِّ؟

.....

٤ / كم عددُ أيامِ الشهرِ في التقويمِ الإسلاميِّ؟

.....

٥ / اذكرُ أسماءَ ثلاثةِ أشهرٍ من التقويمِ الإسلاميِّ.

.....

٦ / اذكر اثنتين من العباداتِ الإسلاميةِ المرتبطةِ بالتقويمِ الإسلاميِّ :

.....

## خلاصة

لو تأملنا في كلمات النَصِّ التي تحتها خطٌّ فسنجدُ أنها كلها أسماءٌ ، وأنَّ الاسمَ الأوَّلَ منها أُضيفَ إلى الثاني ، ليعطيه معنى زائداً ، فمثلاً (دولة) اسمٌ يمكنُ أن يُطلقَ على أي دولةٍ ، لكنَّ لما أُضيفتْ إلى اسمِ الإسلامِ حددنا الدولةَ التي نتحدثُ عنها .  
وكذلك كلمةُ أميرٍ يمكنُ أن نطلقها على أي أميرٍ فلما تبعها اسمُ المؤمنينِ فإننا حددنا الأميرَ الذي نتحدثُ عنه أنه أميرُ المؤمنينِ ، وليس أميراً آخرَ .

١ - **المضافُ** اسمٌ أُضيفَ إلى اسمٍ بعدهُ ، فتعرَّفَ بسببِ هذه النسبةِ أو تَخَصَّصَ .

٢ - **المضافُ** يَحذفُ تنوينه عندَ الإضافةِ إذا كانَ منوناً قبلها .

٣ - **المضافُ** تَحذفُ نونه إذا كانَ مثنيّاً أو جمعَ مذكرٍ سالماً .

٤ - ويجبُ أن يجرَدَ من ( أل ) إذا كانَ محليّاً بها .

المضافُ إليه : هو اسمٌ أو ضميرٌ يُضافُ إليه اسمٌ قبله فيصبحُ الاسمانِ متكاملينِ في المعنى ، والمضافُ إليه يكونُ مجروراً





## التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

بَيِّنِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(٢) غَرْفَةٌ الْفَنْدِقِ وَاسِعَةٌ

.....

(١) سَوْرُ الْحَدِيدِ قَعَةٌ مَرْتَفَعٌ

.....

(٤) رَكِبْتُ سَيَّارَةً عَلَيَّ

.....

(٣) سَيَّارَةٌ سَمِيرٌ جَمِيلَةٌ

.....

(٦) اشْتَرَيْتُ قَلَمِي نَاصِرٍ

.....

(٥) أُذُنَا الْحِصَانِ صَغِيرَتَانِ

.....

(٨) تَحَدَّثَ الرَّئِيسُ مَعَ مَوْظِفِي الدَّوْلَةِ

.....

(٧) الْحَلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ

.....

(١٠) شَاهَدْتُ مَبَارَاةَ الْفَرِيقِ.

.....

(٩) كَثُرَ بَائِعُو الصَّحْفِ

.....





# الدرسُ الرابعُ عشرُ

## التَّمرينُ الثاني

حولِ الأسماءِ الآتيةِ من أسماءِ نكرةٍ إلى مضافٍ ومضافٍ إليه ما قبله، كما في النموذج:

فناءٌ / مدرسةٌ.....فناءُ المدرسةِ

ضوءٌ / نهارٌ.....ضوءُ النهارِ

.....مطارٌ / دوحةٌ.....مطارُ الدوحةِ

.....كتابٌ / تاريخٌ.....كتابُ التاريخِ

.....شارعٌ / صداقةٌ.....شارعُ الصداقةِ

.....غرفةٌ / نومٌ.....غرفةُ النومِ

.....قدمٌ / كرةٌ.....قدمُ الكرةِ

.....سوقٌ / مدينةٌ.....سوقُ المدينةِ

.....جوازٌ / سفرٌ.....جوازُ السفرِ





## التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

رَكِّبْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مِضَافًا وَمِضَافًا إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعُوهمَا فِي جَمَلٍ تَامَةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الأسدُ / أنيابُ ..... أنيابُ الأسدِ حادةٌ

خياطونَ / الملابسُ ..... خياطو الملابسِ ماهرونَ

..... (١) الفرسُ / البحرُ

..... (٢) الغصنُ / الشجرةُ

..... (٣) القمَّةُ / الجبلُ

..... (٤) الغلافُ / الكتابُ

..... (٥) الشرطيانُ / المرورُ

..... (٦) نافذتانِ / البيتُ





## التمرين الرابع

اجعل الأسماء الآتية مضافةً إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة، كما في النموذج:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ..... (١) شارع     | مفتاح البيت ضائع   |
| ..... (٣) مركز     | ..... (٢) مطار     |
| ..... (٥) كتابان   | ..... (٤) قلم      |
| ..... (٧) أستاذان  | ..... (٦) سيارتان  |
| ..... (٩) جوازان   | ..... (٨) قطاران   |
| ..... (١١) لاعبان  | ..... (١٠) موظفون  |
| ..... (١٣) مهندسون | ..... (١٢) مسافرون |
| ..... (١٥) معلمون  | ..... (١٤) صحفيون  |







## التمرينُ الخامسُ

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ، بوضعِ خطٍّ تحتها، كما في المثالِ :

/ ركبتُ السيارةَ الأجرةَ

ركبتُ سيارَةَ الأجرةِ

/ دفعتُ الأجرةَ الفندقِ.

دفعتُ أجرةَ الفندقِ

/ قرأتُ جريدةَ اليومِ

قرأتُ يومَ الجريدةِ

/ سمعتُ نشرةَ الأخبارِ

سمعتُ الأخبارَ نشرةَ

/ شربتُ التفاحَ عصيرَ

شربتُ عصيرَ التفاحِ

/ سجّلتُ رقمَ الجوالِ

سجّلتُ الجوالَ رقمَ

/ حانَ الوقتُ النومِ

حانَ وقتُ النومِ

/ بدأتُ الصيفَ عطلةَ

بدأتُ عطلةَ الصيفِ

/ هذا فصلُ الشتاءِ

هذا الشتاءُ فصلٌ

## التَّمرينُ السادسُ

أضف إلى كلِّ اسمٍ من الأسماءِ الآتيةِ اسماً مضافاً وضعه في جملةٍ مفيدةٍ، كما في النموذجِ:

سيارةُ يوسفٍ جميلةٌ..... (السيارةُ / جميلةٌ)

١..... محمدٌ..... (بيتٌ / كبيرٌ)

٢..... خالدٌ..... (الابنُ / ذكيٌ)

٣..... سعيدٌ..... (المدرسةُ / جيدةٌ)

٤..... عليٌ..... (القميصُ / نظيفٌ)

٥..... زيادٌ..... (الثوبُ / جميلٌ)

٦..... عمروٌ..... (الحصانُ / سريعٌ)







## التَّمرينُ السابعُ

رتبِ الأسماءَ الآتيةَ ترتيبًا صحيحًا وضعْ عليها علاماتِ الإعرابِ المناسبةَ، كما في النموذجِ:

العربيةُ / كتابٌ / جيدٌ : كتابُ العربيةِ جيدٌ

١) رخيصٌ / سعرٌ / التذكرةُ.....

٢) مضربونٌ / الجامعةُ / طلابٌ.....

٣) أخبارٌ / التلفزيون / نشرةٌ:.....

٤) قريبٌ / المدينةُ / مركزٌ:.....

٥) واسعةٌ / المدرسةُ / ساحةٌ:.....

٦) البريدُ / موظفونٌ / يعملون صباحًا.....

٧) حصانًا / زيدٌ / سريعان.....



تصميم و إنتاج مركز فنار.  
Designed and produced by Fanar.

© جميع الحقوق الطبع والنشر محفوظة - لمركز قطر الثقافي الإسلامي (فانار) ٢٠١٠.  
Copyright © 2010 Qatar Islamic Cultural Center (Fanar). All rights reserved.

